



Escola de Bambú

ÍNDEX

I. PEL·LÍCULES

- 1 – Along The Way** | Dir. Mijke de Jong | L'Afganistan & Holanda | 2022 | 80' | Drama
- 2 – Moon Rock for Monday** | Dir. Kurt Martin | Austràlia | 2020 | 100' | Drama
- 3 – Little Tornadoes** | Dir. Aaron Wilson | 2021 | Austràlia | 94' | Drama
- 4 – Quickening** | Haya Waseem | Pakistan | 2021 | 90' | Drama
- 5 – The Great Leap** | Dir. Karim Lakzadeh | Iran | 2021 | 108' | Drama
- 6 – Laos, Un Estado de Ánimo** | Dir. Johnny Branchizio | Laos | 2020 | 58' | Documental

CAT

Along the Way

SECCIÓ DISCOVERIES

L'Afganistan, Països Baixos

Director: Mijke de Jong

Any: 2022

Durada: 80'

Idioma: VOSE

Gènere: Drama

Enllaç trailer

[ALONG THE WAY - Officiële NL trailer](#)

Sinopsi

Along The Way és la història emotiva de dos refugiats que volen arribar a Europa. Aquesta pel·lícula sorgeix d'un treball voluntari que la directora De Jong va realitzar fa anys en el camp de refugiats de Moria, Lesbos (Grècia). Allà va conèixer als bessons afganesos Nahid i Malihe. La seva història la va commoure tant que va decidir fer aquesta pel·lícula amb la seva ajuda, abordant les vivències de les protagonistes, Fàtima i Nahra. Des de la seva sortida de l'Afganistan fins Istanbul a Turquia. El seu somni era anar a Grècia per convertir-se en cineastes.

Biografia del director

Mijke De Jong (Rotterdam, 1959) és una directora de cinema, guionista i productora holandesa. És coneguda per pel·lícules com *Bluebird* (2004), *Frailer* (2014), *Layla M.* (2016) i *God Only Knows* (2019). Els temes que De Jong aborda principalment en la seva obra estan relacionats amb la vida quotidiana en la societat, des de la intimidació, fins la pertinença o la mort. Essencialment retrata emocions que acompanyen aquestes lluites.

Projecció

CINEMES GIRONA

CAT _____

Moon Rock for Monday

SECCIÓ OFICIAL PANORAMA

Austràlia

Director: Kurt Martin

Any: 2020

Durada: 100'

Idioma: VOSE

Gènere: Drama

Enllaç al trailer

https://www.imdb.com/video/vi265601561/?ref=tt_vt_1

Sinopsis

La Monday té nou anys i la seva imaginació és segrestada per la malaltia que pateix i per a la Roca de la Lluna, en la que bolca les seves esperances per curar-se. Per coses del destí, es veu bolcada en una persecució policial en la que està implicat en Tyler, un noi del carrer amb un cor molt gran. En Tyler utilitza a la Monday per escapar de la policia, però tot i les circumstàncies, aviat construeixen una complicitat a tota prova. Decideixen escapar i emprendre un viatge per la carretera al Territori del Nord per a trobar la Roca de la Lluna. Tot culmina en un apassionant final ambientat al cor d'Austràlia, i un final commovedor per a un emotiu viatge a partir d'una trobada no exempta de conseqüències.

Biografia del director

En Martin ha rebut més de quatre premis i més d'una vintena de nominacions per llargmetratges i curtmetratges que ha dirigit, escrit i produït. Al 2019 el Martin va rodar el seu primer llargmetratge *Moon Rock For Monday*, que va ser un èxit en el circuit de festivals, participant al Festival de Cinema de Zurich i el Festival de Cinema de Pequín. També va rebre una nominació als prestigiosos premis AACTA a la millor pel·lícula india al desembre de 2021, així com l'obtenció dels dos primers premis FIPRESCI a Alemanya.

Projecció

CINEMES GIRONA

CAT

Little Tornadoes

SECCIÓ NETPAC

Austràlia

Director: Aaron Wilson

Any: 2021

Durada: 94'

Idioma: VOSE

Gènere: Drama

Enllaç al trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=asqut30qZFA>

Sinopsi

En Leo és un obrer metal·lúrgic en una fàbrica de la seva petita ciutat. Després de la desaparició de la seva dona, que el deixa a la cura dels seus dos fills petits, es troba desemparat, amb prou feines és capaç de cuinar o mantenir la casa en ordre. És així que quan un col·lega italià, que tot just ha arribat, suggereix que la seva germana, la Maria, actuï com a senyora de casa substituïda, Leo accepta a contracor. Però, pot la presència càlida i tendre d'una dona omplir el buit deixat per l'altre i pot en Leo cedir el canvi?

Biografia del director

Aaron Wilson va néixer en una zona rural d'Austràlia i va passar un temps vivint i treballant a la regió veïna del sud-est asiàtic i els seus voltants. Treballa com a director i guionista en pel·lícules per a la plataforma i anuncis. Al 2006, Aaron va ser seleccionat per a participar en un programa de residència de cineastes al Centre Objectifs de Cinema i Fotografia de Singapur, on va desenvolupar el guió del seu primer llargmetratge, *Canopy*. Aaron ha completat recentment el seu segon llargmetratge, *Little Tornadoes*.

Projecció

CINEMES GIRONA

CAT-----

Quickening

Pakistan | Canadà

SECCIÓ OFICIAL PANORAMA

Director: Haya Waseem

Any: 2021

Durada: 90'

Idioma: VOSE su

Gènere: Drama

Link tràiler

https://www.imdb.com/video/vi4225221145/?playlistId=tt14395898&ref=tt_ov_vi

Sinopsi

Sheila es una adolescent canadenca d'origen pakistanès que viu als suburbis. A punt de finalitzar el primer any de universitat i havent-se enamorat per primera vegada del seu company de classe Eden, Sheila desitja una llibertat, que ni la seva mare ni el seu pare, estan disposats a oferir-li. Després que Sheila mantingui relacions sexuals per primera vegada amb Eden, aquest trenca sobtadament amb ella, i el seu sentit de la realitat comença a trontollar, allunyant-la encara més dels seus amics, família i comunitat.

Biografia de la directora

Haya Waseem és una cineasta pakistanesa-canadenca, criada a Suïssa i resident a Brooklyn. Va començar la seva carrera com editora de documentals, la qual cosa li va permetre donar forma a les histories i interactuar íntimament amb les narratives riques en personatges. Haya va traslladar aquests principis d'honestedat i perspectiva al seu treball creatiu com a directora. Els seus curtmetratges s'han projectat en prestigiosos festivals com el TIFF, Cannes, la Berlinale i en tots els vols de Air Canada.

Projecció

CAIXA FORUM

CAT

The Great Leap

SECCIÓ ESPECIAL

Iran

Director: Karim Lakzadeh

Any: 2021

Durada: 108'

Idioma: VOSE/VOSC

Gènere: Drama

No hi ha trailer

Sinopsi

Maryam s'assabenta que el seu fill, que creia mort, encara és viu. Fa deu anys, va donar a llum un nen deforme, amb un gran cap. El seu pare i el seu germà tenien la intenció d'enterrar-lo viu al desert. No obstant això, no són capaços de dur a terme aquesta atrocitat i el lliuren a una dona gran perquè el crii. La dona mor i Maryam anirà a buscar-lo amb el seu excunyat fent un sorprenent viatge per carretera.

Biografia del director

Karim Lakzadeh (Iran, 1986), és un cineasta i dramaturg, que va estudiar teatre i cinema a l'Escola de Teatre de Teheran. El 2008, amb *The Fortress* va obtenir el Premi a la Millor obra de Teatre Experimental. Lakzadeh ha dirigit sis curtmetratges, entre els quals *Jila* (2014) que va rebre reconeixement internacional.

PROJECCIÓ

A FILMIN

CAT _____

Laos, Un Estat d'Ànim

SECCIÓ ESPECIAL

Laos

Director: Johnny Branchizio

Any: 2020

Durada: 58'

Idioma: VOSE

Gènere: Documental

Link tràiler

<https://youtu.be/4cmSWeFhHfU>

Sinopsi

Viatjar té el poder d'obrir horitzons, establir vincles i transformar expectatives sobre el món, redescobrint valors oblidats o potser mai viscuts. Una experiència sobre una tornada als orígens, a la infància de tots i a l'essència de les coses. *Laos, un estat d'ànim* és un viatge escoltant la veu de les minories ètniques, les històries d'una guerra secreta, els rituals de la religió, la música tradicional i el silenci d'una natura sagrada, a través de la poesia de les imatges.

Biografia del director

Johnny Branchizio (Roma, 1969) és músic, productor i director. Al 1993 es va traslladar a Chicago, on va actuar amb músics locals de Rhythm & Blues. Compagina el seu treball en l'escenari amb la producció de músiques per a curtsmetratges, obres de teatre i vídeo art. El 2020 va produir, dirigir i va compondre la música del seu primer documental *Laos, Un Estat d'Ànim*.

Projecció

CINEMES GIRONA