



**La Homosexualidad en el mundo Samurai**

La homosexualidad masculina en Japón tenía una estructura social y culturalmente distintiva mucho antes del contacto con Occidente.

En este curso analizaremos los cambios en la naturaleza de la homosexualidad masculina en Japón, desde el modelo Samurai, la prostitución de los famosos actores de Kabuki, hasta los primeros años Showa (1940).



# 1. El tercer género

- Los Chigo en los templos Budistas
- La aparición de los Wakashu y el Código Nanshoku
- Contextualización del tercer género
- Los términos de género



## 2. El modelo Samurai

- Códigos de conducta
- El amor Shudo entre Nenja y Chigo
- Los conceptos de masculinidad



### 3. La homosexualidad en el teatro Kabuki

- La figura del Kagema o prostituto
- Aprendizaje en las famosas Casas de Té
- Actores Kabuki, fama y escándalos
- Prohibiciones y censura en el ámbito teatral



## 4. Los procesos de Occidentalización

- Desaparición de la clase Samurai y consecuencias
- Occidentalización del país y marginación del Nanshoku
- La homosexualidad resistiendo a la censura



## 5. Los Códigos Penales

- Restauración Meiji y el Código Penal Shinritsu Koryo
- La criminalización de la homosexualidad
- G. E. Boissonade y La despenalización de la homosexualidad



## 6. La criminalización social

- Las presiones de los medios de comunicación y las entidades gubernamentales
- La legitimación de la ciencia y los sexólogos
- Los códigos sobre la homosexualidad vista como sodomía



## 6. La homosexualidad en la Modernidad

- Formaciones ideológicas sobre la homosexualidad en la Modernidad
- La marginación y anulación del individuo
- Conclusiones y debate

