

**CALIGRAFÍA EN LA MEDIATECA CASA ASIA**

Consulta 18/11/2008

CALIGRAFÍA JAPONESA

La Caligrafía japonesa : su origen y evolución y su relación con el arte abstracto occidental / Noni Lazaga. Madrid : Hiperión, 2007. 236 p. : il. ; 23 cm

(BCN/MAD) JA 003 Laz

Kanji : la escritura japonesa / Albert Torres i Graell. 6ª ed. Rev. Madrid : Hiperión, 1995. 213 p. : il., taules ; 24 cm

(BCN/MAD) JA 003 Tor

CALIGRAFÍA CHINA

Manual práctico de caligrafía oriental / Paloma Fadón Salazar. Granada : Editorial Comares : Junta de Andalucía, GIDEA, DL 2005. 137 p. : il. ; 24 cm + 1 quadern

(BCN/MAD) CC 003 Fad

El Libro de los mil caracteres = Qian Zi Wen / Zhou Xingsi ; caligrafía en estilo tradicional y cursivo de Jorge T. J. Tseng ; traducción detallada al español y fonética "pinyin" de Silvia Ussía ; edición y prólogo de Pelayo Olazábal. Madrid : Lengua de Trapo, 2006. XXXII, 253 p. : il. ; 22 cm.

(BCN/MAD) CC 003 Zho

Chinese calligraphy : standard script for beginners ; text and calligraphy Qu Lei Lei ; introduction Jane Portal. London : British Museum, 2004. 32 p. : il. ; 30 cm.

(BCN) CC 003 Qu

Caligrafía china / Chen Tingyou ; traducido por Guo Lingxia. [S.l.] : China Intercontinental Press, 2003. 127 p. : il. col., fot. ; 23 cm.

(MAD) CC 003 Che

The Art of calligraphy in modern China / Gordon S. Barrass. London : British Museum, 2002. 288 p. : il., algunes col. ; 30 cm.

(BCN) CC 003 Bar

L'Art chinois de l'écriture / Jean François Billeter. Genève : Skira, 2001. 324 p. : il., algunes col. ; 29 cm.

(BCN) CC 003 Bil

Character & context in Chinese calligraphy ; edited by Cary Y. Liu, Dora C. Y. Ching and Judith G. Smith. Princeton : The Art Museum, Princeton University, cop. 1999. 295 p. : il. ; 28 cm.

(BCN) CC 003 Cha

Pintando el presente : la caligrafía en China / Paloma Fadón Salazar. Lleida : Perfils, 1996 . 151 p., 30 f. de làm., [6] p. : il. col. ; 24 cm.

(BCN) CC 003 Fad

Arte abstracto milenario : caligrafía china ; Zonghui Xu y María Jesús Abad Tejerina. Madrid : Asociación de Escritores y Artistas Españoles, 2007. 131 p. : il. ; 21 cm
(MAD) CC 003 Xu

Breve historia de la caligrafía china / Paloma Fadón Salazar. Madrid : Historia, DL 2001. 303 p. : il. ; 24 cm
(BCN/MAD) CC 003 Fad

Brushed voices : calligraphy in contemporary China / by Yiguo Zhang. New York : Miriam & Ira D. Wallach Art Gallery, 1998. XI, 154 p. : il., algunes col., fot. ; 29 cm
(BCN) CC 003 Zha

CONFERENCIAS

La Caligrafía japonesa en kana y su representación en el waka[Enregistrament sonor] / Chiho Ozaki, Minoru Shiraishi; [presentació: Víctor Ugarte]., 2005. 1 disc sonor(CD) 70 min.
(BCN) CONF. 137

La Caligrafía japonesa[Enregistrament vídeo] : Origen, y relación con el arte abstracto occidental / Noni Lazaga ; [presentació: Lola Balaguer]. 2005.1 videocassette(VHS) 71 min : col.. so.
(BCN) JA 2 Laz

El Arte de la caligrafía china[Enregistrament sonor] / ZongHui Xu ; [presentació: Víctor Ugarte]. 2005. 1 disc sonor(CD) 73 min.
(BCN) CC 2 Xu

El Arte de la escritura en China[Enregistrament sonor] / Juan José Alférez Ciruela ; [presentació: Menene Gras]. 2005. 1 disc sonor(CD) 63 min.
(BCN) C 2 Cir

El Sentir de la caligrafía china escrita en español[Enregistrament sonor] / Paloma Fadón Salazar ; [presentació: Lola Balaguer]. 2005.1 disc sonor(CD) [80] min.
(BCN) TOP: CC 2 Fad

Sobre la energía y el gesto[Enregistrament sonor] : la estética de la caligrafía china / Hsiaolin Liu ; [presentació: Lola Balaguer]. 2005. 1 disc sonor(CD) [80] min.
(BCN) CC 2 Liu