

# I JORNADAS DE CULTURA COREANA

## UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

9, 10 y 11 de DICIEMBRE de 2009

Miércoles, 9 de diciembre de 2009

### Acto de Entrega de Premios del II Concurso de Ensayo sobre Literatura Coreana

- Apertura del Acto: Vicerrectora de Cultura y Relaciones Institucionales, D<sup>a</sup>. Maria Isabel Calero Secall, y Vicerrector de Investigación, D. Jose Ángel Narváez Bueno.
- Palabras del Exmo. Embajador de la Rep. de Corea, Sr. Cho Taeyul
- Lectura Poética del autor coreano Cho Ji-Hun (조지훈)
- Proyección sobre la vida y obra del escritor Hyun Ki-Young (현기영) autor de “La cuchara en la tierra”.
- Acto de entrega de premios
- Degustación de productos coreanos

**Lugar:** Salón de Actos Edificio Rectorado (Avda. de Cervantes, 2, Paseo del Parque)

**Hora:** 19:30 horas

Jueves, 10 de diciembre de 2009

### Corea: Cultura, Letras y Cine

#### Letras

16.00-16.30 Pío E. Serrano, Editorial Verbum. “**Panorama de la literatura coreana**”

16.30- 17.00 Eun Kyung Kang, Dramaturga y directora de teatro. “**Las raíces del teatro coreano**”.

17.00-17.30 Coloquio

#### Cine

17.45-18.00 Presentación. Rafael Malpartida, Profesor de Literatura y Cine, UMA

18.00-19.30 Película: **Sang Woo y su abuela**, Director: Lee Jung-Hyang.

#### **Sang Woo y su abuela**

Sang-Woo, un niño de 7 años nacido y criado en la gran ciudad, ha de quedarse una temporada con su abuela, que es muda y vive en una pequeña aldea. Acostumbrado a las ventajas y lujos de la vida moderna, pronto entrará en conflicto con alguien cuya alma está tan cerca de la naturaleza.

"Amable, bienintencionada fábula sobre la educación y el aprendizaje de los sentimientos [...]. Jung-Hyang borda un discurso sencillo pero no simple, hondamente humano y ejemplarizante [...]. Por una vez, una película con niño se convierte, casi como si de un milagro se tratase, en una propuesta inteligente, pedagógicamente clara y agradablemente sorprendente" (M. Torreiro, El País).

## **Cultura**

19.30- **Mesa Redonda: Cultura y Cine en Corea.** Coloquio sobre la película con los asistentes.

Rafael Malpartida, Pío E. Serrano, Eun Kyung Kang, Antonio J. Doménech (Investigador Estudios Coreanos, UMA)

**Lugar:** Salón de Grados María Zambrano (Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Teatinos)

**Hora:** de 16 a 21 horas

Entrada Libre hasta llenar el aforo.

**Viernes, 11 de diciembre de 2009**

## **Teatro**

### **Kkochtugaksi Nori (El Juego de Kkochtugaksi)**

Kkochtugaksi Nori (El Juego de Kkochtugaksi) es originalmente una obra de marionetas tradicional coreana transmitida oralmente durante siglos.

“Kkochtugaksi Nori (El Juego de Kkochtugaksi)” es una propuesta escénica muy visual y dinámica, que brinda un universo de marcado carácter poético, en la línea del esteticismo oriental más elegante. Entre la caracterización, exagerada y ridícula, y el juego de máscaras, que copian el modelo de las marionetas originales, se despliega ante los ojos del espectador un ambiente alegre y festivo, a lo cual contribuye la música tradicional coreana, samulnori.

La obra comienza en los exteriores del teatro con bailes y malabares, para pasar luego al interior de la sala donde un sinfín de personajes van apareciendo en los diferentes episodios de la vida de Parkchomji, el viejo avaro y disparatado, protagonista de la obra. El conflicto de intereses entre su esposa y su amante, la asistencia a los funerales del alcalde de Pyeongjang o la lucha con Ishimi (una serpiente gigante), que va devorando a todos los miembros de su familia, componen esta comedia absurda pero al mismo tiempo entrañable. (<http://muteatro.weebly.com/kkochtugaksi-nori.html>).

Compañía: Mu Teatro (<http://muteatro.weebly.com>)

Dirección: Eun Kyung Kang ([muteatro@gmail.com](mailto:muteatro@gmail.com))

**Lugar:** Paraninfo de la Universidad de Málaga (Campus de El Ejido)

**Hora:** 19.00

Entrada Libre hasta llenar el aforo

**Coordinador Jornadas:** Antonio J. Doménech ([uma.asia@gmail.com](mailto:uma.asia@gmail.com))