

I JORNADAS DE CULTURA COREANA

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

9, 10 y 11 de DICIEMBRE de 2009

Miércoles, 9 de diciembre de 2009

Acto de Entrega de Premios del II Concurso de Ensayo sobre Literatura Coreana

- Apertura del Acto: Vicerrectora de Cultura y Relaciones Institucionales, D^a. Maria Isabel Calero Secall, y Vicerrector de Investigación, D. Jose Ángel Narváez Bueno.
- Palabras del Exmo. Embajador de la Rep. de Corea, Sr. Cho Taeyul
- Lectura Poética del autor coreano Cho Ji-Hun (조지훈)
- Proyección sobre la vida y obra del escritor Hyun Ki-Young (현기영) autor de “La cuchara en la tierra”.
- Acto de entrega de premios
- Degustación de productos coreanos

Lugar: Salón de Actos Edificio Rectorado (Avda. de Cervantes, 2, Paseo del Parque)

Hora: 19:30 horas

Jueves, 10 de diciembre de 2009

Corea: Cultura, Letras y Cine

Letras

16.00-16.30 Pío E. Serrano, Editorial Verbum. “**Panorama de la literatura coreana**”

16.30- 17.00 Eun Kyung Kang, Dramaturga y directora de teatro. “**Las raíces del teatro coreano**”.

17.00-17.30 Coloquio

Cine

17.45-18.00 Presentación. Rafael Malpartida, Profesor de Literatura y Cine, UMA

18.00-19.30 Película: **Sang Woo y su abuela**, Director: Lee Jung-Hyang.

Sang Woo y su abuela

Sang-Woo, un niño de 7 años nacido y criado en la gran ciudad, ha de quedarse una temporada con su abuela, que es muda y vive en una pequeña aldea. Acostumbrado a las ventajas y lujos de la vida moderna, pronto entrará en conflicto con alguien cuya alma está tan cerca de la naturaleza.

"Amable, bienintencionada fábula sobre la educación y el aprendizaje de los sentimientos [...]. Jung-Hyang borda un discurso sencillo pero no simple, hondamente humano y ejemplarizante [...]. Por una vez, una película con niño se convierte, casi como si de un milagro se tratase, en una propuesta inteligente, pedagógicamente clara y agradablemente sorprendente" (M. Torreiro, El País).

Cultura

19.30- **Mesa Redonda: Cultura y Cine en Corea.** Coloquio sobre la película con los asistentes.

Rafael Malpartida, Pío E. Serrano, Eun Kyung Kang, Antonio J. Doménech (Investigador Estudios Coreanos, UMA)

Lugar: Salón de Grados María Zambrano (Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Teatinos)

Hora: de 16 a 21 horas

Entrada Libre hasta llenar el aforo.

Viernes, 11 de diciembre de 2009

Teatro

Kkochtugaksi Nori (El Juego de Kkochtugaksi)

Kkochtugaksi Nori (El Juego de Kkochtugaksi) es originalmente una obra de marionetas tradicional coreana transmitida oralmente durante siglos.

“Kkochtugaksi Nori (El Juego de Kkochtugaksi)” es una propuesta escénica muy visual y dinámica, que brinda un universo de marcado carácter poético, en la línea del esteticismo oriental más elegante. Entre la caracterización, exagerada y ridícula, y el juego de máscaras, que copian el modelo de las marionetas originales, se despliega ante los ojos del espectador un ambiente alegre y festivo, a lo cual contribuye la música tradicional coreana, samulnori.

La obra comienza en los exteriores del teatro con bailes y malabares, para pasar luego al interior de la sala donde un sinfín de personajes van apareciendo en los diferentes episodios de la vida de Parkchomji, el viejo avaro y disparatado, protagonista de la obra. El conflicto de intereses entre su esposa y su amante, la asistencia a los funerales del alcalde de Pyeongjang o la lucha con Ishimi (una serpiente gigante), que va devorando a todos los miembros de su familia, componen esta comedia absurda pero al mismo tiempo entrañable. (<http://muteatro.weebly.com/kkochtugaksi-nori.html>).

Compañía: Mu Teatro (<http://muteatro.weebly.com>)

Dirección: Eun Kyung Kang (muteatro@gmail.com)

Lugar: Paraninfo de la Universidad de Málaga (Campus de El Ejido)

Hora: 19.00

Entrada Libre hasta llenar el aforo

Coordinador Jornadas: Antonio J. Doménech (uma.asia@gmail.com)