

BENEDETTA TAGLIABUE

Estudió arquitectura en el Istituto di Architettura di Venezia (IUAV) y actualmente es directora del estudio internacional de arquitectura Miralles Tagliabue EMBT, fundado en 1994 en colaboración con Enric Miralles, con sede en Barcelona, Shanghai y París.

Entre sus proyectos más destacados se encuentran el Parlamento de Edimburgo, el Parque Diagonal Mar, el mercado de Santa Caterina en Barcelona, el Campus Universitario de Vigo y el Pabellón de España en la Exposición Universal de Shanghai 2010, galardonado con el prestigioso premio RIBA International 'Best International Building 2011'.

Los proyectos actuales de estudio incluyen la Business School de la Universidad de Fudan en Shanghai, torres de oficinas en Xiamen y Taichung, espacios públicos de Hafencity en Hamburgo, Alemania, la estación de metro Clichy-Montfermeil en París, Francia (1er premio en competición) y la estación central del metro en Nápoles, Italia, entre otros.

Su estudio trabaja en los campos de la arquitectura, diseño de espacios públicos, rehabilitación, interiorismo y diseño industrial. Su arquitectura poética, siempre atenta a su contexto, ha ganado premios internacionales en los ámbitos del espacio público y el diseño.

En el campo de la docencia, ha sido profesora visitante en la Universidad de Harvard, la Universidad de Columbia y la ETSAB de Barcelona, dando conferencias regularmente en foros de arquitectura y universidades, y forma parte de jurados de todo el mundo, por ejemplo, los premios Príncipe de Asturias y en 2014 se unió al jurado del Premio Pritzker. En 2004 recibió un doctorado honorario de la Facultad de Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Edimburgo Napier, Escocia.

Su trabajo recibió el Premio RIBA Stirling en 2005, el Premio Nacional de España en 2006, el Premio Nacional de Cataluña en 2002, el Premio Ciudad de Barcelona en 2005 y 2009, los premios FAD en 2000, 2003 y 2007.

Recibió el Premio RIBA Jencks 2013, que se otorga anualmente a un individuo o a una práctica que recientemente haya realizado una importante contribución internacional tanto a la teoría como a la práctica de la arquitectura. Y en mayo 2019, recibió la Cruz de Sant Jordi otorgada por la Generalitat de Cataluña por la excelencia de su práctica profesional en el ámbito de la arquitectura a nivel mundial.

También es directora de la Fundación Enric Miralles, cuyo objetivo es promover la arquitectura experimental en el espíritu de su difunto esposo y socio Enric Miralles.

Junio 2019.