

## Kenichi Yoshida

*Noboribetsu (Hokkaido, Japón), 1979*

Empezó a tocar el instrumento tradicional japonés *shamisen* a la edad de cinco años. Tras conseguir numerosos premios en las convenciones nacionales de *tsugaru shamisen*, hizo su debut en 1999 con su hermano mayor Ryoichiro.

Hasta el momento ha lanzado 13 álbumes, consiguiendo grandes éxitos, excepcionales dentro de la escena tradicional japonesa. Desde que hizo su debut en Estados Unidos ha venido ampliando su campo de actividades mediante la creación de trabajos en colaboración con artistas de dentro y fuera de Japón, dirigiendo música teatral o con canciones para publicidad televisiva.

Recientemente está produciendo a "Hayate", un grupo de jóvenes intérpretes de *shamisen* de primera categoría, a la vez que ha cosechado un gran éxito con su primera gira en directo en solitario. Hoy en día sus actividades no se limitan solo al campo de la música tradicional japonesa, sino que se expanden por todo el mundo y tienen el objetivo de convertirlo en un exitoso artista internacional.

En 2016 fue nombrado Embajador Cultural por la Agencia de Asuntos Culturales de Japón, por lo que en abril y mayo de ese mismo año realizó conciertos y actividades de difusión del arte del *shamisen* en Barcelona, Valencia, Madrid, Roma y Lisboa, además de clases y talleres en la Escuela Municipal de Música de Catalunya (ESMUC). En mayo de 2017 impartirá un segundo curso de *shamisen* en esta misma institución. **Para más información:** <http://www.domomusicgroup.com/yoshidabrothers>

**Insertar Vídeo:** <http://youtu.be/oFE-xq5rI10>

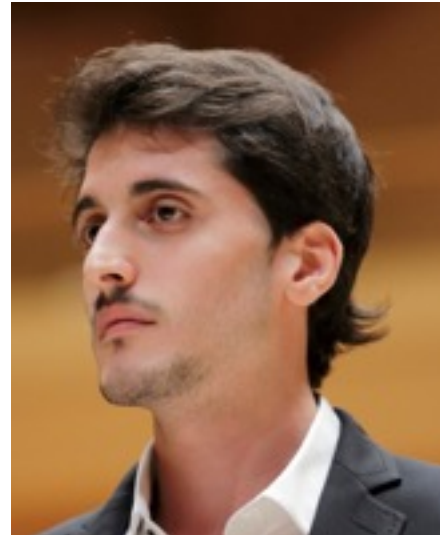
CARRERA	
1999	Lanzamiento del primer álbum <i>Ibuki</i>
2001	Gana el Álbum del Año en el apartado de Música tradicional Japonesa en los Premios Disco de Oro de Japón
2003	Lanzamiento de <i>Yoshida Brothers</i> , primer álbum debut en E.U.A.
2004	Participa en la Ceremonia de apertura del primer partido de la Major League Baseball (MLB)
2005	La canción <i>Sprouting</i> es utilizada en el tráiler de la película <i>SAYURI</i>
2006	Primera gira en Norteamérica / La canción <i>Kodo-Inside the Sun Remix</i> es utilizada para un anuncio de televisión de Nintendo Wii en EUA
2010	Lanzamiento de una canción oficial para la Expo de Shanghai <i>Re...Japanesque / DAISHI DANCE×Yoshida Brothers</i>
2012	Lanzamiento del álbum de grandes éxitos <i>Best of Yoshida Brothers I: 1999~2004</i> y <i>Best of Yoshida Brothers II; 2005~2009</i> . Se empieza a distribuir en todo el mundo (Europa, Suramérica y Australia; en total 22 países)

2014	Lanzamiento de su último álbum <i>Horizon</i> Gran éxito en su primera gira <i>The First Solo Live Tour</i>
------	--

## Fabià Santcovsky

*Barcelona, 1989*

Empieza tocando la guitarra en su adolescencia, y la aproximación compositiva está ya presente desde el primer momento en su relación con el instrumento. Entra en la Escola Superior de Música de Catalunya en 2009 para estudiar Composición con Gabriel Brnčić y Mauricio Sotelo. Más tarde estudia también con Marco Stroppa en la Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart. Está finalizando el Máster en Composición (especialidad en Teatro Musical) en la Universität der Künste Berlin con Daniel Ott. Actualmente vive en Barcelona.



Su música ha sido reconocida en concursos tales como Toru Takemitsu Composition Award (Japón, 2015), International Composer Pyramid (RU & Francia, 2012), el Concurso de Composición para Acordeón 'Francisco Escudero' (España, 2011) y 'Creación Joven' (España, 2011). Ha recibido encargos de Aldeburgh Festival (RU), L'Auditori de Barcelona (España), la Universidad Pompeu Fabra (España) y la Association Contrebassensembles (Francia). Su música ha formado parte de la ópera-instalación 'Ödipus Lost' estrenada en el festival Musiktheatertage Wien (Austria, 2015), y en 2017 ha realizado la música del proyecto operístico experimental Las Chanchas para el Teatro Argentino de La Plata (Argentina). **Para más información:** <http://fabiasantcovsky.com/es/>

© Michiharu Okubo/Tokyo Opera City

**Añadir Música:** <http://soundcloud.com/fabia-santcovsky>

SELECCIÓN DE PROYECTOS	
2015	<i>Quartet Nº1</i> para cuarteto de cuerda encargado por Aldeburgh Music para el Aldeburgh Festival 2015, estreno a cargo de Arcadia Quartet
2015	<i>Antigone Irrende</i> para soprano sola, dentro del proyecto colectivo de ópera <i>Ödipus Lost</i> bajo la dirección de Helga Utz en el festival Musiktheatertage Wien, Austria, estreno en agosto de 2016
2016	<i>Franz oyéndose en el reflejo del viento a través del tiempo</i> para el Ensemble Manufaktur Für Aktuelle Musik, encargado por el festival New Talents – Biennale Cologne, estreno en mayo de 2016
2016	<i>Variaciones en la espera</i> para el Ensemble Ascolta, estreno en el festival Mehrlucht!Musik en diciembre de 2016
2017	<i>Cuadro de presencia</i> para la OBC bajo la dirección de Kazushi Ono, estreno europeo en L'Auditori de Barcelona en mayo de 2017
2017	<i>Trio y Aurora</i> para Crossinglines Ensemble encargado por L'Auditori de Barcelona. Estreno en la Fundación Joan Miró de Barcelona en junio de 2017

2017	Ópera de cámara <i>Las chanchas</i> encargada por el Centro de Experimentación Contemporánea del Teatro Argentino de La Plata, estreno en septiembre de 2017
------	--