

El laberinto del amor · Òscar Pujol

Òscar Pujol, director del Instituto Cervantes de Nueva Delhi, nos ofrece una guía del amor que transita por las tradiciones orientales y occidentales desde una perspectiva contemporánea.

El laberinto del amor
ÒSCAR PUJOL Prólogo de Rafael Argullol



A la venta el 14 de noviembre de 2011

El laberinto del amor

Òscar Pujol

Prólogo de Rafael Argullol

Colección: Singular

Idioma original: castellano

Rústica · 21 x 14 cm · 168 págs. · 15 €

ISBN: 978-84-939433-1-8

«Un escrito refinado concebido desde la piel de los sentidos y, por eso mismo, volcado hacia las profundidades del ser humano.» Rafael Argullol

En los tiempos de la gratificación inmediata, las soluciones fáciles y la abolición de las frustraciones, pocos conceptos podrían parecer tan abocados a la extinción como el de la pareja. Porque el amor es una empresa que exige enormes niveles de compromiso, generosidad y esfuerzo, y no ofrece, a cambio, garantía alguna de éxito. No hay fórmulas infalibles para alcanzarlo, pero sí podemos, como propone Òscar Pujol, transformar nuestra visión: entender el amor como un laberinto en el que dejarnos perder; convertir el propio viaje, sus conflictos y sufrimientos, y también sus momentos de alegría y placer, en el auténtico destino.

En consecuencia, este libro no es en modo alguno un compendio de recetas, sino más bien una meditación en torno al amor «bajo la ilustre máscara del estilo dialogado» que bebe —ya desde el mismo título, tomado de Cervantes— de las más variadas fuentes de la cultura occidental y oriental. *El laberinto del amor* es, en fin, una invitación a rehuir los cantos de sirena que nos ofrecen una «felicidad» instantánea pero efímera y a embarcarnos en la búsqueda de un sentimiento más verdadero: la felicidad como estado.



Òscar Pujol Riembau (Arboç del Penedès, Tarragona, 1959) fue el primer director de programas educativos de Casa Asia y, desde 2007, está al frente del Instituto Cervantes de Nueva Delhi. En 1979 emprendió su primer viaje a la India con la que sería su esposa, Mercè Escrich. Esa experiencia despertó en él un profundo interés por las lenguas y culturas del país, en el que ha vivido durante más de 22 años. En 1986 se trasladó a Benarés, donde se licenció en Filología Sánscrita, se doctoró en la Universidad Hindú y tuvo el

privilegio de estudiar sánscrito con eruditos tradicionales. Ha traducido varios libros del sánscrito, como *Los cincuenta poemas del amor furtivo*, *Himno a la Tierra*, *La sabiduría del bosque* y *Rasa: el placer estético en la tradición india*. Ha publicado un estudio sobre Patañjali, el autor de los aforismos del yoga, y ha editado el diálogo intercultural entre Rafael Argullol y Vidya Nivas Mishra titulado *Del Ganges al Mediterráneo*. Además, es autor del *Diccionario sánscrito-catalán*, en cuya redacción invirtió 12 años y cuya versión española prepara en estos momentos.

ENLACES

- [Ficha del libro](#)
- [Ficha del autor](#)
- [Prólogo de Rafael Argullol y primeros capítulos](#) de *El laberinto del amor*
- Más información en la [sala de prensa](#)

«No hay que tenerle miedo al laberinto. Más bien hay que aprender la ciencia del extravío: perder para volver a encontrar. En la vida real la distancia más corta entre dos puntos no es siempre la línea recta. Llegamos a las cosas dando tumbos, retrocediendo y volviendo a avanzar. No somos viajeros lineales, sino peregrinos circulares, y es en el recodo de las curvas donde vemos la tangencialidad de las cosas. Descubrimos el peligro del éxito y los efectos nutritivos del fracaso. La pérdida como una forma de lucidez y el desengaño como la sabiduría que permite disfrutar sin poseer. Dicen los poetas que aquel que quiera siempre ganar será incapaz de amar. Para amar hay que saber perder.»