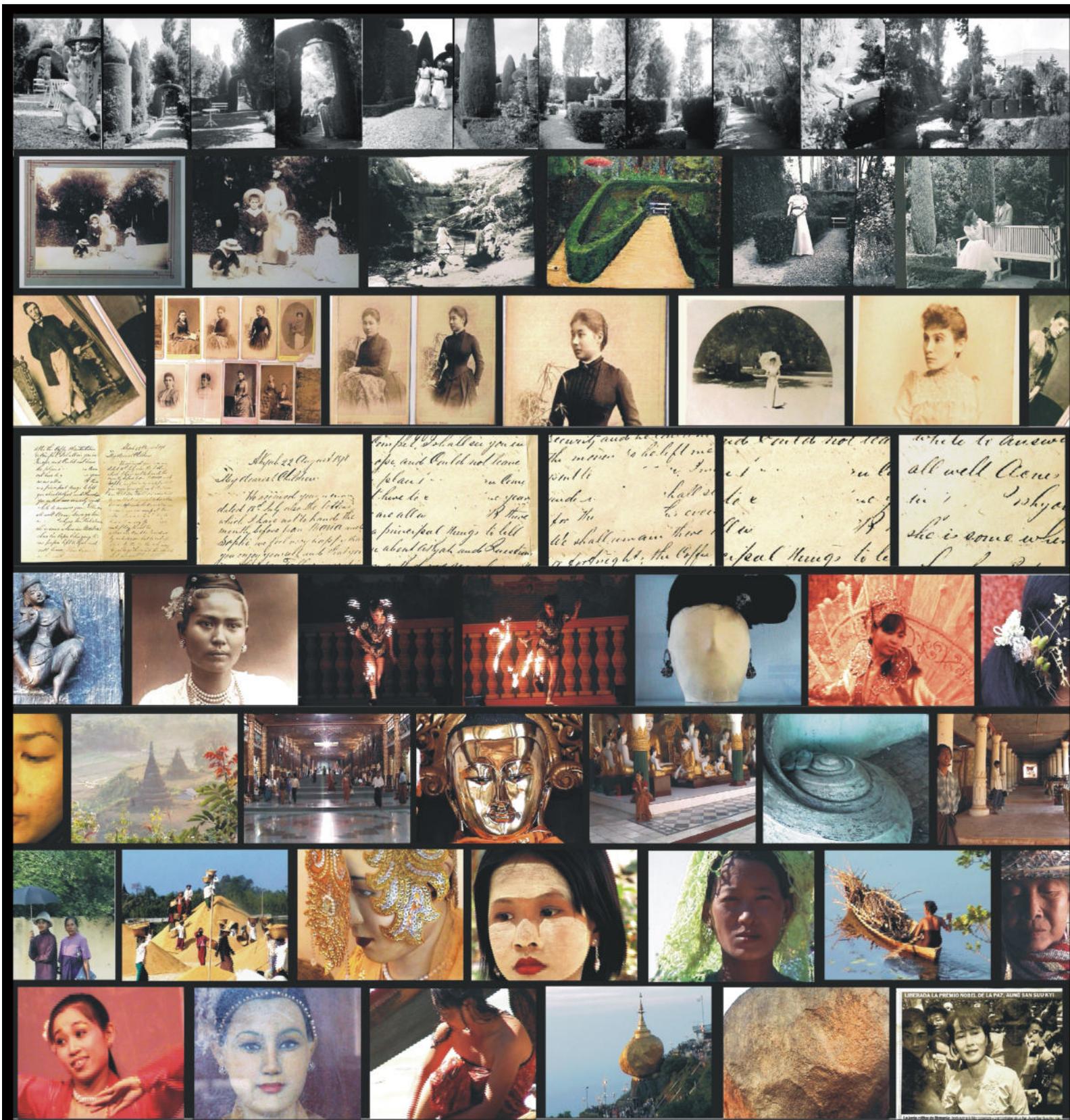


EUGÈNIA BALCELLS

CARTAS DE AKYAB

2020. Película 1:12:30, HD



**CARTAS DE AKYAB** es una película documental de la artista Eugènia Balcells, un viaje interior, una búsqueda de los orígenes, una reivindicación del linaje femenino y un fascinante descubrimiento.

La película honra a las antepasadas birmanas de Eugènia que se vieron obligadas a ocultar su origen para poder seguir su vida en Europa donde fueron enviadas a estudiar. El reconocimiento y la integración de esta valiosa herencia vital proporciona sentido y coherencia a toda la obra de la artista.

**CARTAS DE AKYAB** surge a raíz de unas cartas encontradas en un antiguo maletín de viaje, tras el fallecimiento de su bisabuela Luisa que las había escondido durante toda su vida. En las cartas consta la fecha y el lugar donde fueron escritas, Akyab, Birmania. Los espacios donde debía aparecer el nombre de la madre estaban en blanco, las palabras habían sido cuidadosamente borradas para guardar el secreto de su procedencia.

Partiendo de un hecho real, de una búsqueda personal, la película nos muestra la relación oriente-occidente, la situación de la mujer y los prejuicios raciales y sociales; la gran riqueza y sencilla humanidad de unas tradiciones tan poco conocidas.

**CARTAS DE AKYAB** se convierte en un múltiple mosaico de varios niveles de lectura, patrimonio cultural de interés universal.

#### **Filmada, escrita, editada i narrada per Eugènia Balcells**

Luis Felipe Ruiz / montaje

Clara Balcells / ayudante de montaje y sonido

Fletcher Ventura / post producción de sonido

Isabel Mestres / orientación en la interpretación del texto

Trailer

<https://vimeo.com/441589382>

Poemas de Rabindranath Tagore y Nguyen Phan Que Mai

Ha escrito sobre **CARTAS DE AKYAB**:

Bufill, J. *El viaje hacia el origen*, en La Vanguardia, 10/05/2021