



e-Dialogues | TAIKO: el tambor japonès per Sayako Antona

El programa e-Dialogues sorgeix davant de la necessitat de replantejar la manera d'arribar als nostres públics de forma no presencial, entenent-se com un espai de trobada i debat, en l'àmbit de les arts visuals, arquitectura, cinema i literatura. Les corresponents sessions tindran periodicitat setmanal durant els mesos d'abril, maig i juny, i poden prolongar-se més enllà d'aquesta data. Els continguts es relacionaran amb discursos i narratives que posen en contacte orient i occident en el marc de le(s) culture(s) que identifiquen les diferents geografies d'un món global.

Aquesta tercera entrega de l'e-Dialogues es dedica al Taiko, que és un instrument amb un gran potencial en constant desenvolupament i expansió. És més que un tambor, que transcendeix fronteres i no entén d'edats ni de limitacions físiques, psíquiques o ideològiques. Convertit en llenguatge musical universal, la filosofia del Taiko respon sobretot a la seva capacitat de comunicar entre si els membres d'una comunitat i de diferents comunitats, de manera que la seva presència al món s'ha vist incrementada globalment durant l'última dècada. Al Japó de l'antiguitat, l'ús dels tambors Taiko convivia amb d'altres estils musicals i en l'actualitat la seva vigència cal atribuir-se a la unió de tradició i modernitat que és el que afavoreix la seva àmplia difusió.

Tenint en compte que es tracta d'un art japonès mil·lenari, el seu enfocament revolucionari consisteix en el descobriment i la permanent actualització de les pràctiques a les que es presta, per fomentar la comunicació, la gestió de les emocions i l'equilibri. A Espanya, la seva presència es reforça amb la Trobada anual de tambors "Taiko Matsuri Es". Sayako Antona explicarà tot això i les aplicacions que es deriven de la pràctica del Taiko tant per a les activitats d'oci com per a la salut pública.

A l'acte que es celebrarà es farà una presentació del tràiler del documental en construcció a partir de l'enregistrament del concert celebrat davant del Palau d'Orient a Madrid al juny del 2019 amb la col·laboració de Casa Àsia.

Sayako Antona va formar part de l'origen del primer grup de Taiko a Espanya creat fa més de 10 anys. És la fundadora de "Más Allá del Taiko". A través de programes com HIT-Human Innovative Transformation i de col·laboracions amb líders i referents internacionals, el seu objectiu no només és la difusió i l'expansió del Taiko a Espanya, sinó també la transformació de les persones i de la societat mitjançant la pràctica d'aquest instrument. Sayako Antona també gestiona Taiko Enishi, un dels principals grups de Taiko a Espanya, amb el qual actua a nivell nacional i internacional, a més d'organitzar "Taiko Matsuri Es", la Trobada de Tambors Taiko, abans esmentada.

Ponents:

Sayako Antona, fundadora de "Más allá del Taiko".

Menene Gras Balaguer, directora de Cultura i Exposicions de Casa Àsia.

Aquesta activitat s'organitza dins del marc del programa e-Dialogues conformat per una sèrie de sessions que tindran lloc setmanalment durant els mesos d'abril, maig i juny.

Data i horari tercera sessió: **dijous, 7 de maig del 2020, a les 18h.**

Lloc: Online. A partir de les 24 hores prèvies a l'acte les persones inscrites rebran la informació necessària per accedir-hi.

Activitat gratuïta. **Imprescindible inscriure's a través de la web: www.casaasia.es**

Organitza:



Col·labora:

MÁS ALLÁ DEL
TAIKO SAYAKO
ANTONA

