



## e-Dialogues | José Antonio de Ory. El diario de Japón

El programa e-Dialogues surge ante la necesidad de replantear la manera de llegar a nuestros públicos de forma no presencial, entendiéndose como un espacio de encuentro y debate, en el ámbito de las artes visuales, arquitectura, cine y literatura. Las correspondientes sesiones seguirán teniendo periodicidad semanal hasta finales de julio y de septiembre a diciembre de 2020, pudiendo prolongarse más allá de esta fecha. Los contenidos se relacionarán con discursos y narrativas que ponen en contacto oriente y occidente en el marco de la(s) cultura(s) que identifican las diferentes geografías de un mundo global.

En esta novena sesión del programa e-Dialogues, contaremos con la participación de José Antonio de Ory, que compartirá sus vivencias a partir del diario que ha escrito durante los cuatro años que ha estado destinado en Japón como diplomático en la Embajada de España en este país. El que hablará será únicamente el escritor al que esta experiencia no ha dejado inmune, al igual que ha ocurrido a otros intelectuales, artistas y escritores que como él han hecho una residencia en este país a lo largo de sus vidas. Consciente de ser un extranjero en el país de la caligrafía, quizá entendió que la única estrategia para no sucumbir a la soledad del extraño, del que no pertenece al lugar de adopción, era ponerse a escribir. Quería entender un poco mejor la cultura de una sociedad que preserva la tradición, pero que sabe que sólo puede concebir el futuro en base a un progreso que exige su permanente adaptación a un mundo global. Para conseguirlo, debía explorar detenidamente todos aquellos fenómenos que le parecían constitutivos de la diferencia que caracterizan la lengua, la cultura y la identidad territorial del archipiélago japonés. En esta conversación, José Antonio de Ory nos transmitirá su visión de la ciudad japonesa, su arquitectura, el espacio urbano, el jardín japonés y otros escenarios, para hacer a continuación un recorrido por la literatura contemporánea, las artes visuales y el cine con la libertad del que anota sus descubrimientos mediante una escritura fluvial, pero no menos íntima, para registrar todo lo que ve y oye cotidianamente, dejándose rozar por todo lo que llama su atención.

**José Antonio de Ory** ha nacido en Madrid y pasado gran parte de su vida en esta ciudad, con excepción de sus largas estancias en Londres, Dehli, Nueva York, Paris y Bogotá. Como gestor cultural ha tenido una larga trayectoria pese a reivindicar la creación por encima de todo. De ahí que para él la escritura sea vocacional y una herramienta de comunicación insuperable. Como autor no deja de ser un escritor controvertido por la radicalidad de algunas de sus opiniones que no tiene problema en manifestar. En *Defensa de la creación* (Ediciones Asimétricas, Madrid, 2018), sostiene la necesidad de apoyar la creación en todas aquellas prácticas que la requieren para activarse. También es autor de *Ángeles clandestinos. Una memoria oral del poeta Raúl Gómez Jattin* (Ed. Norma, Bogotá, 2004 y 2ª edición en Fondo de Cultura Económica, Bogotá, 2018).

Presentación:

**Javier Parrondo**, director general de Casa Asia.

Ponentes:

**José Antonio de Ory**, diplomático y escritor.

**Menene Gras Balaguer**, directora de Cultura y Exposiciones de Casa Asia.

Fechas y horario de la sesión: **jueves, 18 de junio de 2020, a las 16:30h.**

Lugar: Online. A partir de las 24 horas previas al acto las personas inscritas recibirán la información necesaria para acceder.

Actividad gratuita. **Imprescindible inscribirse a través de la web: [www.casaasia.es](http://www.casaasia.es)**

**Organiza:**



CASA ASIA

