



e-Dialogues | Hisako Hiseki. Una pianista japonesa en Barcelona

El programa e-Dialogues surge ante la necesidad de replantear la manera de llegar a nuestros públicos de forma no presencial, entendiéndose como un espacio de encuentro y debate, en el ámbito de las artes visuales, arquitectura, cine y literatura. Las correspondientes sesiones seguirán teniendo periodicidad semanal hasta finales de julio y de septiembre a diciembre de 2020, pudiendo prolongarse más allá de esta fecha. Los contenidos se relacionarán con discursos y narrativas que ponen en contacto oriente y occidente en el marco de la(s) cultura(s) que identifican las diferentes geografías de un mundo global.

En esta séptima sesión del programa e-Dialogues, contaremos con la participación de la pianista y compositora japonesa Hisako Hiseki. En esta ocasión la invitada nos hablará de su trayectoria desde que termina sus estudios en Japón, su formación en Europa como solista y la mudanza a Barcelona donde reside desde hace varios años. A través de este diálogo nos hablará de su repertorio y podremos verla interpretando al piano algunas de sus obras. Ha grabado 8 CD's: "Rhapsody in the Sky", "Suite Iberia de Albéniz", "Concierto en la Sagrada Familia", "Goyescas de Granados", "Iberia&Suite Española", "12 Danzas españolas op.37", "El Universo de la música española" y "400 años de ensueño, más allá del tiempo y el espacio". Y, a raíz de su especialización en la música española realizó en 2011 varias giras mundiales con el título "La Belleza de la Música Española", proyecto subvencionado en Japón por el Programa Baltasar Gracián 2010 del Ministerio de Cultura de España en colaboración con la Embajada Española en Japón. En el centenario de la muerte de Granados la pianista interpretó en el Tokyo Bunka Kaikan, Goyescas, El pelele, Arabesque, Clair de Lune de Debussy, por su conocimiento de la música española y Europea.

Hisako Hiseki terminó la carrera de piano en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Kyoto, viajando posteriormente a Europa para realizar varios cursos de especialización como solista en Salzburgo, Hannover y en el Conservatorio de Winthertur, donde obtuvo el Solistendiplom. Cuando se instaló en Barcelona, se especializó en música española a través del Máster en Música Española dirigido por la pianista Alicia de Larrocha. Tiene en su haber varios premios, entre los que destaca el Primer Premio del concurso "Pan-japoneses", el Primer Premio del concurso Piano 80, el Diploma de Honor del Concurso Internacional Maria Canals o la Medalla Isaac Albéniz, que le fue otorgada en 2006. En el transcurso de su trayectoria, ha contado con el apoyo de personalidades del mundo de la música como Takahiro Sonoda, Hans Leygraf, Christoph Lieske, Alicia de Larrocha, Vladimir Krainev, el compositor catalán Xavier Montsalvatge y Carmen Mompou, esposa del reconocido compositor. En su carrera como concertista, ha actuado como solista y acompañada de prestigiosas orquestas y música de cámara, recorriendo toda la geografía española, Europa y Japón. En el año 2015, Hisako Hiseki recibió el premio más alto otorgado por el Consulado de Japón en Barcelona a destacados promotores del intercambio cultural entre España y Japón. Es una distinción altamente valorada que resalta los esfuerzos realizados en su caso para dar a conocer la música española en Japón y la música japonesa en España y otros países.

Ponentes:

Hisako Hiseki, pianista y compositora.

Menene Gras Balaguer, directora de Cultura y Exposiciones de Casa Asia.

Esta actividad tiene lugar en el marco del programa e-Dialogues conformado por una serie de sesiones que tendrán lugar semanalmente durante los meses de junio, julio y de septiembre a diciembre.

Fechas y horario quinta sesión: **jueves, 04 de junio de 2020, a las 18h.**

Lugar: Online. A partir de las 24 horas previas al acto las personas inscritas recibirán la información necesaria para acceder.

Actividad gratuita. **Imprescindible inscribirse a través de la web: www.casaasia.es**

Organiza:



Colaboran:

