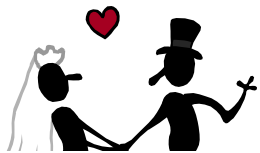


afecto amistad **amor** calamidad

desastre **drama** fatalidad

pasión ternura tragedia

- ♥ Prichard, Katharine Susannah. *Coonardoo : el pozo en la sombra*. (AT N Pri)
- ♥ Duong, Thu Huong. *La Tierra de los olvidos* (VT N Duo)
- ♥ Upadhyay, Samrat. *Gurú de amor* (NP N Upa)
- ♥ Sofer, Dalia. *Otoño en Shiraz*. (IR N Sof)
- ♥ Kahn, Michèle. *El Amante de Shangai* (CC N Kah)
- ♥ Downer, Lesley. *La Última concubina* (JA N Dow)
- ♥ Nair, Anita. *Lecciones de olvido* (II N Nai)
- ♥ Mian, Mian. *Caramelos* (CC N Mia)
- ♥ Xu, Meihong. *Hija de China* (CC N Xu)



aventura emoción

episodio **intriga** peligro

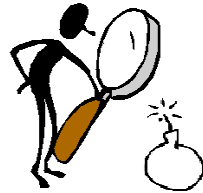
riesgo suspense

🔍 Gramboa, Santiago. *Los Impostores* (CC N Gram)

🔍 Chen, Guanzhong. *Años de prosperidad* (CC N Che)

🔍 Higashino, Keigo. *La Devoción del sospechoso X* (JA N Hig)

🔍 Vázquez Montalbán, Manuel. *Los Pájaros de Bangkok* (TH N Vaz)



🔍 Gulik, Robert Hans van. *El Biombo lacado tres nuevos casos del juez Di* (CC N Gul)

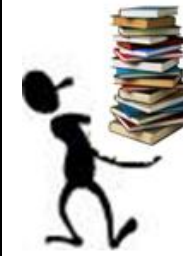
🔍 Landel, Vincent. *El Mercader de juncos* (CC N Lan)

🔍 Gardner, Katy. *Mi viaje con Gemma* (II N Gar)

🔍 Burdett, John. *Bangkok 8* (TH N Bur)

🔍 Moore, Christopher. *Hora cero en Phnom Penh* (CB N Moo)

🔍 Qiu, Xiaolong. *Visado para Shanghai* (CC N Qiu)



bibliotecas **escritores**

historias librerías **libros**

obras textos



Seierstad, Asne. *El Librero de Kabul* (AF 929 (Kha) Sei)



Dai, Sijie. *Balzac y la joven costurera china* (CC N Dai)



Nafisi, Azar. *Leer "Lolita" en Teherán* (IR 929 Naf)



Coetzee, J.M. *Elizabeth Costello* (AT N Coe)



alegre burlesco **cómico**

divertido entretenido festivo

gracioso humorístico ridículo

😊 Swarup, Vikas. *¿Quiere ser millonario?* (II N Swa)

😊 Adiga, Aravind. *Tigre blanco* (II N Adi)







😊 Nothomb, Amélie. *Estupor y temblores* (JA N Not)

😊 Delisle, Guy. *Pyongyang* (KO C Del)






😊 Tharoor, Shashi. *La Gran novela india* (II N Tha)



amoroso apasionado
erótico pasión placer
sensual voluptuoso

-  Akasaka, Mari. *Vibrador* (JA N Aka)
-  Iijima, Ai. *Platonic sex* (JA N Iij)
-  Ihara, Saikaku. *Hombre lascivo y sin linaje* (JA N Iha)
-  Tanizaki, Jun'ichiro. *La Clau* (JA N Tan)
-  Hong, Ying. *K : el arte del amor* (CC N Hon)
-  Mishima, Yukio. *El Color prohibido* (JA N Mis)







antiguo envejecido erudito
histórico lejano
novelado

-  Tei, Chiew-Siah. *La Casa de los peces voladores* (MY N Tei)
-  Yan, Geling. *La Novena viuda* (CC N Yan)
-  Aylwen, Axel. *El Halcón de Siam* (TH N Ayl)
-  Alai. *Las Amapolas del emperador* (CC TI N Ala)
-  Amirrezvani, Anita. *El Rojo de las flores* (IR N Ami)








damas feminidad
género mujeres



-  Nair, Anita. *El Vagón de las mujeres* (II N Nai)
-  Min, Anchee. *La Ciudad prohibida* (CC N Min)
-  Golden, Arthur. *Memorias de una geisha* (JA N Gol)
-  Monforte, Reyes. *Un Burka por amor* (AF N Mon)
-  Moro, Javier. *El Sari rojo* (II N Mor)
-  Latifi, Afschineh. *Aún, después de tanto tiempo* (IR N Lat)

cataclismo desastre
desdicha desventura devastación
penalidad tragedia

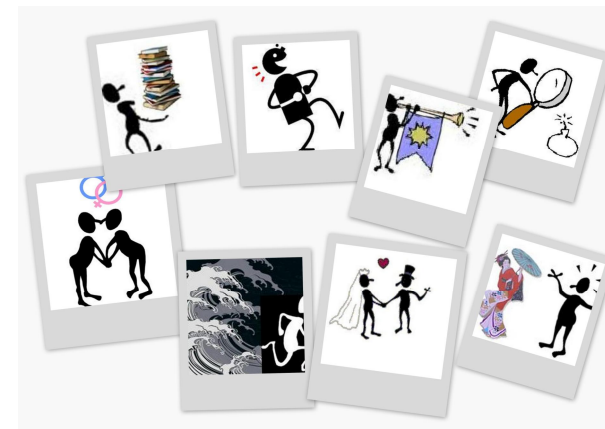


-  Caelles, Lluís. *Fukushima : crónica d'un tsunami nuclear* (JA 364.252 Cae)
-  Calderón, Emilio. *Los Sauces de Hiroshima* (JA N Cal)
-  Ghosh, Amitav. *La Ciudad junto al mar* (SEA 364.255 Gho)
-  Malladi, Amulya. *Despertar en Bhopal* (II N al)
-  Bruckner, Karl. *Sadako quiere vivir* (JA JN Bru)

BIBLIOTERAPIA

CATALUNYA

¿QUÉ LIBRO TE APETECE LEER HOY?



ELIGE UNO SEGÚN TU ESTADO DE ÁNIMO



Mediateca Casa Asia
Pabellón de San Manuel.
Recinto Modernista Sant Pau
C./Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona
Tel. 93 368 07 38
www.casaasia.es/mediateca
mediateca.bcn@casaasia.es

Consorci Casa Àsia / Consorcio Casa Asia: