

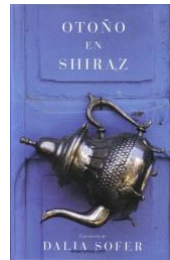
Novelas con...

El verano es el mejor momento para disfrutar de un buen libro; en la playa, en la montaña o donde te apetezca.

Por ello, la Mediateca Casa Asia presenta una selección de novelas que te harán volar a países lejanos a través de las palabras.



Novelas con... pasión, amor, sensualidad, placer



Sofer, Dalia. *Otoño en Shiraz*

Shiraz, 1982: tras el triunfo de la revolución islámica en Irán, cambian muchas cosas en el país. Isaac Amin, comerciante de joyas judío de considerable fortuna, es encarcelado bajo la acusación de ser un espía sionista. En la cárcel Isaac va a conocer el sufrimiento que producen la injusticia, los abusos, la tortura. Su único consuelo: el recuerdo de su esposa Farnaz y de sus hijos Parviz, que estudia en Nueva York, y Shirin, de diez años de edad.



Hong, Ying. *K: el arte del amor*

K: El arte del amor nos cuenta la historia real de un idilio apasionado e ilícito entre Julian Bell –hijo de Vanessa Bell, sobrino de Virginia Woolf y el preferido del grupo Bloomsbury– y la poeta e intelectual china Lin Cheng. Ambientada en el Pequín de los años 30, esta novela retrata la intensa atracción entre el joven británico y la hermosa Lin, esposa de un profesor universitario de literatura, que le permitirá a Lin introducir a Julian en el arte taoísta del amor, un arte sensual y erótico lleno de espiritualidad.



Nair, Anita. *Lecciones de olvido*

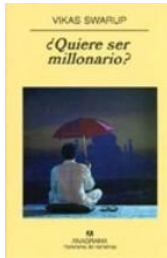
Meera parece disfrutar de una vida envidiable: es una reconocida escritora y su marido es un ejecutivo de éxito. Pero cuando su esposo desaparece durante un cóctel vespertino, su mundo se desmorona. De la noche a la mañana se encuentra a cargo de sus hijos, de su madre y de su abuela, reunidos todos bajo el mismo techo de la antigua casa familiar, llena de secretos y recuerdos.



Iijima, Ai. *Platonic sex*

Ai Iijima es una adolescente que descubre el sexo con apenas catorce años. Cada vez menos interesada en los estudios y cansada de la intransigencia de sus padres, su única vía de escape son las discotecas y los karaokes de Tokio, que frecuenta hasta altas horas de la madrugada. La ira de su padre va creciendo hasta que un día, ofuscado, la golpea brutalmente, y Ai decide marcharse de casa. Así comienza su particular descenso a los infiernos: primero trabaja de camarera en un night club, más tarde entra en el mundo de la prostitución y finalmente inicia una espectacular carrera como actriz porno.

Novelas con... humor, alegría, burla, diversión



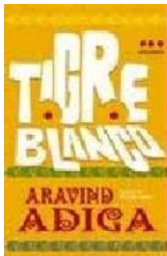
Swarup, Vikas. ¿Quiere ser millonario?

¿Por qué cree usted que Rama Mahoma Thomas, el protagonista de esta novela, un camarero sin un céntimo de Mumbai, está en la cárcel?: A) Por haberle dado un puñetazo a un cliente; B) Por haberle dado un puñetazo a una vaca; C) Por haber robado dinero de la caja; D) Por haber ganado la versión india del programa concurso ¿Quiere ser millonario? Si cree que la respuesta puede ser la D, bienvenido a Dharavi, el mayor suburbio de la India.



Nothomb, Amélie. Estupor y temblores

Esta novela de inspiración autobiográfica, que ha obtenido un enorme éxito en Francia, cuenta la historia de una joven belga que empieza a trabajar en Tokio en una gran compañía japonesa. Pero en el Japón actual, fuertemente jerarquizado, la joven tiene el lastre de un doble handicap: es occidental y mujer, lo cual la convertirá en blanco de una cascada de humillaciones y de una progresiva degradación laboral que la llevará a pasar de la contabilidad a servir cafés, ocuparse de la fotocopiadora y finalmente encargarse de la limpieza de los lavabos masculinos.



Adiga, Aravind. Tigre blanco

Les presentamos a Balram Halwai, alias Tigre Blanco, sirviente, filósofo, emprendedor, malhechor... Durante siete noches, a la luz mortecina de una ridícula araña, Balram nos va a contar su historia. Nacido en una villa en el corazón de la India, trabaja en una tienda de té. Mientras machaca carbón y limpia mesas se va formando un sueño en su cabeza: el de escapar de la orilla del Ganges, en cuyas profundidades se han podrido generaciones enteras. Para ello se traslada a Delhi, donde será contratado como chófer.



Delisle, Guy. Pyongyang

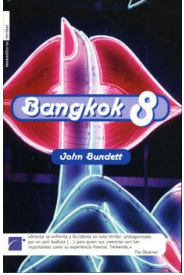
Pyongyang nos permitirá descubrir cómo es la vida en Corea del Norte vista por un dibujante canadiense que se marcha a trabajar como supervisor de dibujos animados europeos realizados en la capital norcoreana. Estamos ante un libro que refleja de forma magistral el día a día en uno de los regímenes totalitarios más cerrados del mundo. Las sorprendentes anécdotas que cuenta el autor, sirven de contrapunto frente al horror de la dictadura.



Tharoor, Shashi. La gran novela india

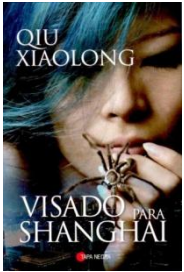
En esta novela unánimemente aclamada, Shashi Tharoor ha reescrito magistralmente el Mahabharata, epopeya india de dos mil años de antigüedad, valiéndose de personajes y sucesos ficticios (aunque perfectamente reconocibles) de la política india del siglo XX. Mezclando historia y mito en una crónica de la lucha de la India por la libertad y la independencia, Tharoor lanza su divertidísima y a menudo despiadada sátira tanto contra los defectos y flaquezas de la India, como contra la torpeza de los sucesivos gobiernos británicos.

Novelas con... aventuras, intriga, suspense y peligro



Burdett, John. *Bangkok 8*

En el Bangkok surreal, la ciudad de los templos y de los burdeles, donde los monjes budistas pisan el mismo suelo que los gánsters más violentos y donde la forma de morir es más importante que la de vivir, aparece el cuerpo de un marine norteamericano que ha sido asesinado mediante la mordedura de cobras y pitones.



Qiu, Xiaolong. *Visado para Shanghai*

Poco después del descubrimiento de un cadáver horriblemente desfigurado en el apacible parque Bund, uno de los enclaves más populares de Shanghai, al inspector jefe Chen Cao le encargan una delicada misión: debe colaborar con una agente de policía estadounidense que está a punto de llegar a la ciudad.



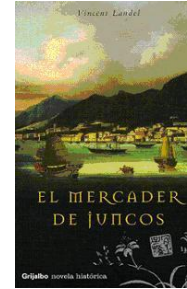
Moore, Christopher. *Hora cero en Phnom Penh*

En Phnom Penh todos mienten para sobrevivir. Y lograrlo no siempre equivale a ganar. Tras la devastadora guerra civil camboyana, a principios de los años noventa, las fuerzas de pacificación de la ONU intentan controlar los brotes de violencia que todavía asuelan el país.



Gardner, Katy. *Mi viaje con Gemma*

Esther y Gemma, veinteañeras y amigas inseparables desde la infancia, se marchan a la India en lo que suponen será la aventura de sus vidas. Cuando llegan a su destino se topan en su camino con Coral, una experta viajera australiana, y a partir de ahí las cosas empiezan a tomar un rumbo imprevisto.



Landel, Vicent. *El Mercader de los juncos*

Thriller histórico con una trama de suspense excelentemente urdida en torno a dos familias de comerciantes rivales, en la China de la dinastía Ming. Cheng Liang posee la flota de juncos más poderosa del Mar de China. Pretende casar a su hijo con la bella Shennong, hija de su adversario comercial.



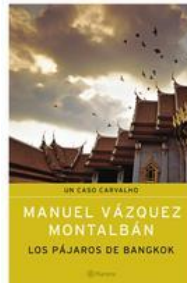
Higashino, Keigo. *La Devoción del sospechoso X*

Yasuko Hanaoka, madre soltera y divorciada, pensaba que por fin se había librado de su ex marido. Pero cuando éste aparece un día ante su puerta, en un complejo de apartamentos en Tokio, la escena se complica y el ex marido acaba muerto en su casa. Madre e hija lo han estrangulado.



Qiu, Xiaolong. *Muerte de una heroína roja*

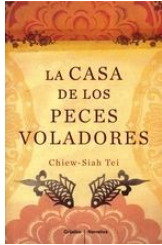
Muerte de una heroína roja es mucho más que una historia de detectives. Es un elegante retrato de la verdadera vida en la China hoy, llena de contrastes y contradicciones, dividida entre las tentaciones capitalistas y la hegemonía tambaleante del Partido.



Vázquez Montalbán, Manuel. *Los Pájaros de Bangkok*

En la Barcelona de 1979 Stuart Pedrell, un importante hombre de negocios, aparece muerto cuando todo el mundo le suponía haciendo un viaje por la Polinesia. El detective Pepe Carvalho tiene que investigar el crimen y poco a poco empieza a conocer la peculiar personalidad de la víctima y su obsesión por seguir los pasos de Gauguin e irse a los mares del Sur.

Novelas con... historia, pasado, leyendas y lugares lejanos



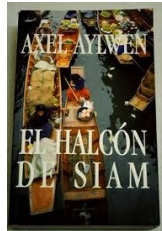
Tei, Chiew-Siah. *La Casa de los peces voladores*

La casa de los peces voladores evoca magistralmente la lucha de un joven por cambiar su destino y unos años convulsos y apasionantes que significarán el final de una época en Oriente.



Yan Geling. *La Novena viuda*

En 1944, en una aldea remota de China, ocho adolescentes acaban de convertirse en «viudas heroicas» tras liberar a ocho guerrilleros laoba de una muerte segura a manos de los japoneses. La novena viuda, Wang Putao, no recibirá los mismos honores que ellas: con sólo catorce años carga sobre sus hombros más desgracias que cualquier adulto.



Aylwen, Axel. *El Halcón de Siam*

Originario de Grecia e inglés de adopción, el capitán Constantin Phaulkon recorre como comerciante todo el sur de Asia. Trabaja para la Compañía inglesa de las Indias Orientales donde pronto destaca como gran conocedor de los países asiáticos y por su don de lenguas. En 1679, a la edad de veinticinco años, llega a Siam, reino anclado en sus tradiciones y de magnificencia comparable a la de China, cuyo soberano ambiciona mantener a distancia a los numerosos occidentales con los que trata lo justo para poder aprovecharse de sus avances tecnológicos.



Amirrezvani, Anita. *El Rojo de las flores*

A los catorce años, tras la prematura muerte de su padre, la protagonista ve cómo sus posibilidades de matrimonio se desvanecen, lo que la obliga a marcharse del pueblo con su madre y trasladarse a la capital, Isfahán, donde un pariente lejano las acoge como sirvientas. Sin dote y condenada a depender de la caridad ajena, la joven huérfana no tendrá más remedio que aceptar un *sigué*, un contrato de matrimonio temporal, pero gracias a la ayuda de su tío, diseñador de alfombras en la corte del sah, tendrá ocasión de descubrir los secretos del antiguo arte de tejer alfombras, su tradición, el significado de sus dibujos y el origen vegetal de sus vibrantes colores.



Alai. *Las Amapolas del emperador*

Cuando la poderosa familia Maichi, que gobierna un amplio territorio en las áridas llanuras del Tíbet, entra en conflicto con un cacique vecino, los nacionalistas chinos acuden en su auxilio. A cambio les piden que abandonen el cultivo de cereales para plantar amapolas, un recurso valioso para el tráfico de heroína respaldado por los nacionalistas.

www.casaasia.es/mediateca

