

PROYECTOS SELECCIONADOS BECAS RUY DE CLAVIJO 2010

1. Collado Cañas, Inocencia

Los últimos nómadas de Irán

Documental fruto de la convivencia durante 6 meses con siete tribus nómadas y el recorrido del cambio de los campamentos de invierno a los de verano junto a una familia de los bebadi de la tribu Bakhtiari. Ésta es una prueba de las más peligrosas de resistencia humana. Cada año, 500.000 hombres, mujeres y niños viajan junto a un millón de animales durante ocho semanas para llegar a los pastos de verano. El documental se va a realizar bajo la óptica antropológica, y será bilingüe para que se pueda exhibir en España e Irán. El documental final tendrá una duración de 60 minutos y será producido en alta definición para ser presentado en el cine y la televisión. El valor de esta obra es importante ya que según los expertos el modo de vida de los nómadas desaparecerá en 20 años.

2. Eun Kyung, Kang

Con la colaboración de Antonio J. Doménech, Ainoha Urizar y Raúl Cortés

La princesa Bari. Puente entre dos mundos

Creación y representación de una obra teatral basado en el mito coreano de la Princesa Bari. El texto será escrito en coreano y traducido al castellano, lo que permitirá su producción tanto en España como en Corea. En la obra teatral participará la compañía malagueña Eun Kyun Kang y la directora coreana solicitante de la beca y un equipo técnico español y coreano. El proyecto pretende crear un sentimiento común entre las mujeres coreanas y las españolas para fortalecer la relación entre ellas en su labor continua por la igualdad.

3. Font Cifre, Marta

Con la colaboración de Xabier Erkizia y Asier Gogortza

Lian i Muzika Tradisaun.

Proyecto de investigación sobre las tradiciones orales y musicales. Timor del Este

Producción de un soporte fonográfico acompañado de un librito sobre la música y las tradiciones orales de la cultura de Timor Oriental que contribuirá a la preservación del patrimonio inmaterial del país y su desarrollo socio-cultural. El proyecto será la base para la investigación lingüística, artística y cultural del país, y contribuirá a la realización de estudios en las diversas lenguas locales. El proyecto se resolverá en soportes fonográficos, publicaciones y exposiciones.

4. Martín Ruiz, Álvaro

Con la colaboración de Aissa H. Deebi

Integración de la identidad Cultural SIJ en Valencia

Exposición en el Museo de Historia de Valencia, para la difusión de la identidad cultural de la comunidad emigrante Sij. Se estudiará la integración de los Sij en la vida de la comunidad Valenciana. El material final que será un documental y una exposición fotográfica será difundido en España e India para evitar el tráfico de inmigrantes por las mafias.

5. Martínez Perearnau, Joaquim
Documentos y materiales para la historia de Asia Central

Manual de Historia de Asia Central con fines docentes e divulgativos. El manual no pretende ser un estudio monumental sino un estudio acotado, dinámico, riguroso y divulgativo sobre la Historia Asia Central. El proyecto incluye tareas de investigación y búsqueda de fuentes documentales. El resultado final serán 9 dossiers histórico/temáticos que serán pensados como publicaciones electrónicas para el Observatorio de Asia Central, que en un futuro conformarían un manual.

6. Pérez Escueredo, Tirma Lina y Borrell, Joan
Ecópolis: hacia la ciudad del futuro.

Documental de 50 min sobre ciudades sostenibles en énfasis en Asia. Para televisión que trata de los retos que la superpoblación urbana está planteando a la sostenibilidad del planeta. La lucha contra el cambio climático debe llevarse a cabo desde las ciudades y la sostenibilidad es el paradigma de la arquitectura y del urbanismo del futuro. Este estudio plantea experiencias concretas y soluciones originales a los problemas de las grandes urbes. Un documental con perspectiva mundial pero prestando especial atención a la megápolis chinas. El documental final será emitido en televisión y en festivales nacionales e internacionales.

7. Racionero, Alexis
Con la colaboración de Hui Ma
Railway to Heaven

Documental que se centra en el llamado tren del cielo que viaja de Pekín a Lhasa. Una obra faraónica ya que el rodaje se hará a más de cuatro mil metros de altura. Este proyecto tiene el objetivo de investigar la realidad tibetana y la recibida del turismo, sus tradiciones, su medioambiente y su espiritualidad. El resultado final será un film de 50 minutos que se podrá integrar en una exposición junto a las fotografías derivadas del proyecto.

8. Sanmartí Baró, Anna; García, Maritza Daniela y Wehrli, Marius
Miradores: Una aproximación desde el corazón del mundo pakistaní

Documental Miradores de 50 minutos para televisión que pretende mostrar la realidad cotidiana de cuatro inmigrantes pakistaníes y uno indio que viven en Barcelona. La voluntad es hacer una introspección en la comunidad pakistaní en Barcelona, en sus tradiciones musicales, poéticas, en sus celebraciones de festividades, mostrándonos su cultura y sus tradiciones. Se investigará la poesía del Punjab y obras musicales que puedan formar parte del documental. El documental será presentado en festivales internacionales de cine y en televisión.

9. Wei, Zhang
Con la colaboración de Marta Mesonero
Estudio sobre el colectivo chino en Madrid

Directorio completo y actualizado sobre las personas de origen chino relevantes en la sociedad madrileña, sus trayectorias, sus puntos de vista y objetivos para establecer un puente de comunicación e intercambio directo y continuo con Casa Asia.