

## **PROYECTOS SELECCIONADOS BECAS RUY DE CLAVIJO 2009**

### **1. Nicolás De Pedro Domínguez, 51416593-R**

#### **Estrategia para la optimización de la acción exterior de España en Asia Central**

Elaboración de una estrategia para la optimización de la acción exterior de España en Kazajstán y Asia Central desde la perspectiva amplia y exhaustiva, teniendo en cuenta los aspectos políticos, económicos y culturales. El resultado será una herramienta eficaz para la defensa de los intereses de España en esta región. Para un replanteamiento de la política exterior española y su posicionamiento en el mundo globalizado del siglo XXI.

### **2. Jairo Marcos Pérez, 71277744-P**

#### **El fenómeno de las adopciones chinas en España**

Libro ilustrado fruto de la compilación de datos de lo que representa la adopción y posibles alternativas de mejora de la práctica adoptiva. Así como acercar ambas realidades, la china la española, a partir de la experiencia de los niños. El resultado será un libro y una exposición fotográfica.

### **3. Roger Mateos Miret, 46241534-B**

#### **Arquitectura e ideología en Corea del Norte**

El estudio pretende explorar la estrecha relación entre las realizaciones arquitectónicas de Corea del Norte y su fundamento ideológico de matiz comunista. El proyecto deberá cristalizar en una publicación y una exposición que analizará las formas constructivas de Corea del Norte. Buscará asimismo el vínculo entre la proliferación de obras de escala sobrehumana y la sublimación de las ideologías juche y su creador Kim Sung, vínculo que explica la transformación del paisaje rural y urbano del país.

### **4. Amrei Korte, 8099048020**

#### **Guía de gastronomía asiática en Barcelona**

El proyecto prevé elaborar una guía gastronómica, que servirá para acercar a nuestro país las culturas asiáticas a través de su grandísima gastronomía como cultura y enriquecimiento personal a través de los sentidos. Basándose en los comentarios y recomendaciones de establecimientos, esta guía servirá también a modo de diccionario de técnicas, ingredientes y recetas. Además de ofrecernos un recorrido por la oferta en Barcelona. El proyecto servirá de puente entre Oriente y Occidente en algo tan común y básico, pero a su vez tan divergente entre las culturas.

## **5. Mireya Masó, 46344224-Y**

### **Río negro ¿una frontera imaginaria?**

Estudio de los elementos de mestizaje cultural en las poblaciones fronterizas, especialmente las separadas por el río y las interconectadas con las vías del tren. Asimismo, comprobar la estética urbana de éstas poblaciones, estudiando a su vez, los elementos arquitectónicos e industriales confrontados a las comunidades biológicas la flora y la fauna.

## **6. Laia Manonelles Moner, 36520786-Y**

### **Una aproximación a las mujeres artistas Chinas**

La investigación pretende ahondar en la situación de la mujeres artistas en China. Mediante la creación de fuentes documentales, una exposición, un ciclo de vídeos documentales o series de conferencias para divulgar el arte contemporáneo femenino en China. La investigación se construye a través de entrevistas a las mujeres artistas chinas, realizando un recorrido por su obra y su situación como mujer. El resultado final será una serie de vídeos documentales para difundir el arte hecho por mujeres en China y para crear una importante fuente documental que a días de hoy en España no existe.

## **7. Ana Ballesteros Peiró, 51683984-V**

### **Atlas de migración pakistaní en España**

Investigación ya iniciada por el Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos (TEIM), del departamento de Estudios Árabes e Islámicos y Estudios Orientales de la Universidad Autónoma de Madrid. El presente trabajo pretende abarcar todo el territorio nacional, haciendo dos acercamientos, uno cualitativo y otro cuantitativo. Primero se contextualizará la población pakistaní y el origen de la inmigración en España. Para ello se prevé un viaje a Pakistán para entrevistar a emigrantes que regresaron a su país tras la jubilación. En cuanto al cuantitativo se analizará el censo de población y diversos anuarios específicos de los últimos años. Asimismo, para comprender la realidad de los pakistaníes en España, se incluirán datos de asociaciones pakistaníes de Barcelona. Durante el último periodo se realizará el estudio de la realidad pakistaní en Cataluña en el Centro de Investigación de Relaciones Internacionales y Desarrollo (CIDOB) de Barcelona.

## **8. Itzel Valle Padilla, G-00792842**

### **Tribus urbanas de Japón, España y México**

Investigación y ensayo fotográfico entrono a la indumentaria juvenil en las ciudades de Japón, México y España. El material será exhibido en España y México y la publicación consistirá en fotografías de jóvenes que transitan por las calles de las grandes ciudades, con atención a la manera que alteran su corporalidad, entendida como una educación social del cuerpo. Además del análisis comparativo de las diferentes tribus urbanas que se definen a través de la modificación de la corporalidad. Este estudio puede contribuir a la categorización de las diversas identidades relacionadas a su vez con otras expresiones artísticas y culturales.

**9. José Luís Mejías Rodríguez, BC-509846**

**Nómadas libres**

Ensayo fotográfico y exposición didáctica de lo Kazajos una de las 55 minorías étnicas de China, en el Macizo Altai, histórica cuna de importantes pueblos migratorios, que fueron enlace entre Asia Central y Europa. El proyecto fotográfico tiene el fin de favorecer el conocimiento de los españoles y chinos sobre la diversidad étnica de China a través del pueblo nómada de kazajo. A su vez, enseñar un resumen de la historia de los pueblos túrquicos y sus migraciones que fueron enlace entre Asia Central y Europa.

**10. Blai Guarné Cabello, 43426949-M**

**Identidad cultural. El discurso sobre la singularidad japonesa**

Edición y publicación en castellano de un libro colectivo sobre la cultura y la sociedad japonesas desde la consideración de la identidad cultural en el contexto de la globalización. Con el propósito de ofrecer las claves para pensar críticamente los procesos de construcción de la identidad cultural en un mundo globalizado, y subsanar el déficit de publicaciones científicas sobre el estudio de la sociedad y la cultura japonesa. Ambos niveles confluyen en un futuro común, el conocimiento mutuo y la profundización de las relaciones entre España y Japón. El libro constituirá una obra de referencia académica que ofrecerá las claves para pensar críticamente los procesos de construcción de la identidad cultural en un mundo globalizado.

**11. Joan Josep Ferrer Losilla, 73997838-F**

**Contribución al Archivo Digital Avéstico (ADA)**

Proyecto que consiste en completar la colección digitalizada de antiguos manuscritos localizados en Irán, Pahlaví-Videvdat y Videvdat-Sade. Tarea iniciada por el equipo de investigaciones indo europeístas del Archivo Digital Avéstico (ADA). Una vez obtenidos los textos originales serán convertidos en documentos de alta resolución digital. Éstos servirán para complementar la ya iniciada base de datos de Avesta, para que puedan ser consultados on line. Además se efectuará un análisis paleográfico y lingüístico y la dependencia textual de cada uno de los manuscritos con el fin de establecer un nuevo sistema codicum más exacto y completo.

**12. Rubén Ruiz Ramas, 17752917-E**

**Inestabilidad e informalidad institucional en Kirguizistán: ¿Isla de la democracia o democracia aislada?**

El proyecto consiste en la elaboración de una monografía sobre la inestabilidad institucional en Kirguizistán. Además se proyecta la realización de unas jornadas internacionales sobre el desarrollo de los regimenes políticos en Asia Central.