

## Programación Cine Casa Asia (Septiembre-Diciembre 2006)

### SEPTIEMBRE 2006

#### Grandes maestros del cine chino.

El cine de la Quinta Generación de directores chinos, de la mano de **Yimou**, **Kaige** y **Zhuangzhuang**, entre otros, fue un gran precursor y el rompedor de los moldes y estrictas normas que regían la censura cinematográfica en China. Un cine que implicó una formidable revolución estética y formal, que estudia y abunda en las simbologías del color, a la vez que busca el naturalismo límpido del objetivo de un documentalista. Daremos un paseo por 4 de las obras cumbre de estos tres directores. Con la colaboración de Avalon Productions y Filmoteca FNAC.

#### Sábado 09 Septiembre:

##### **JU DOU (SEMILLA DE CRISANTEMO)**

Dir: Zhang Yimou. Con Gong Li, Chong Ma, Cong Zhijun, Fa Wu. China. 1990. Drama. VOSE. Duración: 93 min.

Una mujer casada con un terrateniente de la China rural da a luz a un niño hijo del sobrino de su marido. La mujer se verá obligada a sacar adelante al niño sin que salga a la luz la auténtica paternidad. Un drama acerca del amor, la traición y las estrictas tradiciones. **Nominada al Oscar a la Mejor Película Extranjera en 1991.**

#### Sábado 16 Septiembre:

##### **EL REY DE LOS NIÑOS**

Director: Chen Kaige. Con Chen Shaohua, Xie Yuan, Yang Xuewen. China. 1987. Drama. VOSE. Duración: 107 min.

Ambientada en la Revolución Cultural china, la película se centra en la vida de un joven que, asignado a una brigada de trabajo recibe el encargo de ser profesor en una aldea de las montañas. Con muy pocos conocimientos y ayudado por un alumno aventajado, el joven logrará el reconocimiento de los niños. **Nominada a la Palma de Oro en el Festival de Cine de Cannes de 1988.**

#### Sábado 23 Septiembre:

##### **LA LINTERNA ROJA**

Director: Zhang Yimou. Con Gong Li, Ma Jingwu, He Caifei, Zhao Qi. China. 1991. Drama. VOSE. Duración: 125 min.

Una joven estudiante se ve obligada a dejar la universidad, tras la muerte de su padre, para ayudar a su familia. La única vía que encuentra es prestarse a ser concubina de un hombre acaudalado que ya tiene tres esposas. **Nominada al Oscar a la Mejor Película Extranjera en 1992.**

#### Sábado 30 Septiembre:

##### **EL LADRÓN DE CABALLOS**

Director: Tian Zhuangzhuang. Con Cexiang Rigzin, Dan Zhiji, Jayang Jamco. China. 1986. Drama. VOSE. Duración: 88 min.

Norbu, un montañés muy pobre, roba un caballo para poder alimentar a su familia. Expulsado de su tribu por este hecho, Norbu intenta enmendarse, pero las cosas van de mal en peor cuando tiene que volver a delinquir, ante las necesidades que provoca el nacimiento de un nuevo hijo. Película de imágenes espectacularmente bellas, con partes muy cercanas al documental, El Ladrón de Caballos fue considerada por Martín Scorsese la mejor película de su década. **Gran vencedora en el Fribourg International Film Festival en 1988.**

## OCTUBRE 2006

### **Japón: Nuevas visiones.**

El cine japonés está vivo. Sus historias actuales y cercanas atraen cada vez más al público de su país, tradicionalmente reticente a su cine en favor del americano. En estas cuatro historias dirigidas por jóvenes realizadores, descubrimos una mirada nueva sobre temas eternos: el amor, el desamor, la soledad y el descubrimiento de la felicidad en lo cotidiano. Cuatro pequeñas (o grandes, según se mire) joyas cinematográficas para degustar con tranquilidad.

### **Sábado 07 Octubre:**

#### **THE MILKWOMAN**

Dir: Akira Ogata. Con: Den Fujita, Keisuke Horibe, Teruyuki Kagawa. Japón. 2005. Drama. VOSI. Duración: 127 min.

Una mujer de cincuenta años trabaja repartiendo leche en las colinas de Nagasaki. En la ruta de reparto vive un hombre de su misma edad, cuya mujer está gravemente enferma. Descubrirá que hace muchos años mantuvieron un romance. **Premio al Mejor Director en el Mainichi Film Festival 2006.**

### **Sábado 14 Octubre:**

#### **BE WITH YOU**

Dir: Nobuhiro Doi. Con Yuko Takeuchi, Shido Nakamura, Akashi Takei. 2004. Japón. Drama Fantástico. VOSI. Duración: 110 min.

La muerte de su esposa deja a un hombre y a su hijo de seis años solos, y con un sentimiento de culpa por su fallecimiento. Un día, ella aparecerá de nuevo en sus vidas para cumplir la promesa que hizo antes de morir. **Nominada a la Mejor Película Asiática en los Hong Kong Film Awards 2006.**

### **Sábado 21 Octubre:**

#### **ALWAYS**

Dir: Takashi Yamakazi. Con Maki Horikita, Hidetaka Yoshioka, Shinichi Tsutsumi. 2005. Japón. Comedia Dramática. Duración: 133 min.

Mutsuko viaja a Tokio desde su pueblo respondiendo a una oferta de trabajo. Cuando llega descubre que no ha de entrar en una gran empresa automovilística, sino en un taller familiar. Pronto se establecen unos grandes lazos afectivos entre la joven y la familia que la acoge, además de asistir a la convivencia y las vidas del resto del vecindario. **Ganadora de 11 premios de la Academia de Cine de Japón entregados este año.**

### **Sábado 28 Octubre:**

#### **DENSHA OTOKO (THE TRAIN MAN)**

Dir: Masanori Murakami. Con Takayuki Yamada, Miki Nakatani, Tae Kimura. 2005. Japón. Comedia Romántica. Duración: 105 min.

Basada en una historia real, este film narra la historia de un joven que durante su vida sólo se ha preocupado de sus aficiones y ahora no sabe cómo tratar con el género femenino. A través de internet pedirá ayuda para enamorar a la chica de sus sueños. **Uno de los mayores éxitos de taquilla japoneses de 2005.**

