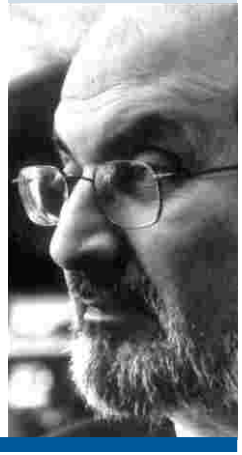


Curso de literatura india contemporánea

R. K. Narayan
Salman Rushdie
Vikram Seth

Octubre - diciembre 2007

CASA ASIA

CURSO DE LITERATURA INDIA CONTEMPORÁNEA
R. K. NARAYAN, SALMAN RUSHDIE Y VIKRAM SETH

Octubre - diciembre 2007

Este curso tiene como objetivo principal dar a conocer la cultura india contemporánea a través de las obras literarias más relevantes de escritores indios en lengua inglesa. El estudio de los textos se centrará principalmente en la perspectiva histórica, política y social de la complejidad india.

Con el fin de evitar que la lengua inglesa sea un impedimento para el conocimiento de la cultura, los textos seleccionados serán traducciones al catalán o castellano de las obras originales.

Los autores y las obras propuestas son las siguientes:

- R. K. Narayan: *El guía* (Editorial Kairós) / No ha sido traducida al catalán
- Salman Rushdie: *Hijos de la medianoche* (Editorial DeBolsillo) / *Els fills de la mitjanit* (Editorial Empúries)
- Vikram Seth: *Un buen partido* (Anagrama) / *Un bon partit* (Editorial Empúries)

PROGRAMA

R. K. Narayan - *El guía*
5 de octubre - El autor y su obra: la tierra fantástica de Malgudi.
19 de octubre - Ficción e historia: la vida rural en Malgudi y la India independiente.
26 de octubre - Análisis de los personajes: autenticidad y naturalidad. La naturaleza humana y la unión con la divinidad.

Salman Rushdie - *Hijos de la medianoche*
9 de noviembre - El contexto literario, histórico y político de Rushdie. Tierras imaginadas. Censura literaria. Exilio político.
16 de noviembre - *Hijos de la medianoche*: la re-creación mágica y mítica de la historia.
23 de noviembre - La nación india; los personajes y sus identidades culturales.

Vikram Seth - *Un buen partido*
30 de noviembre - Una novela realista: análisis del contexto socio - cultural de la India en los años 50.
14 de diciembre - El 'mejor partido' para la India independiente. Bodas y (des)acuerdos políticos.
21 de diciembre - Personajes femeninos: espacios públicos y privados. Erotismo, homoerotismo y la *ghazal*.
28 de diciembre - Hindúes y musulmanes: una llamada literaria a la tolerancia.

Consorcio Casa Asia:

Duración
Del 5 de octubre al 28 de diciembre de 2007
Viernes, de 19.00 h a 21.00 h

Precio
120 Euros
5% descuento a socios del Club**Casa**Asia

Plazas
Mínimo de 10 alumnos y máximo de 15

Lugar
Casa Asia
Av. Diagonal, 373
08008 Barcelona
www.casaasia.es

Profesora
Ana García-Arroyo
Doctora en Filología Inglesa (Universidad Autónoma de Barcelona) y postgraduada en literatura y cultura postcolonial (Universidad de Barcelona). Autora, entre otros libros, de *Sexualidades alternativas en el arte y la cultura de la India.*

Inscripción
La inscripción se puede realizar por correo electrónico (ngolfe richs@casaasia.es), indicando nombre, número DNI, dirección y teléfono de contacto, por fax (93 368 03 47) o por teléfono (93 368 03 22). También puede presentarla directamente en InfoAsia, Av. Diagonal, 373, de lunes a viernes de 10.00 h a 14.00 h y de 16.00 h a 20.00 h o por correo a la dirección siguiente:

InfoAsia
Av. Diagonal, 373
08008 Barcelona

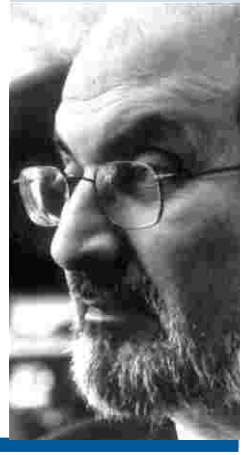
Matrícula
El importe de la matrícula deberá abonarse, una vez hecha la inscripción y tener confirmada la plaza, en la cuenta corriente número 0081 0556 76 0001063309 del Banco SabadellAtlántico, indicando el nombre del alumno y del curso. A continuación, se deberá enviar a Casa Asia (fax 93 368 03 47) una copia del resguardo del ingreso o transferencia junto con una fotocopia del DNI.

La plaza sólo se garantiza si se ha efectuado el pago de la matrícula.

Bajas
Una vez empezado el curso, no se devolverá el importe de la matrícula bajo ningún concepto.

ECF
FSC

Alto Patronato:



Curs de literatura índia contemporània

R. K. Narayan
Salman Rushdie
Vikram Seth

Octubre - desembre 2007

CASA ASIA

CURS DE LITERATURA ÍNDIA CONTEMPORÀNIA

R. K. NARAYAN, SALMAN RUSHDIE I VIKRAM SETH

Octubre - desembre 2007

Aquest curs té com objectiu principal fer conèixer la cultura índia contemporània a través de les obres literàries més rellevants d'escriptors indis en llengua anglesa. L'estudi dels textos se centrarà principalment en la perspectiva històrica, política i social de la complexitat índia.

Per tal que la llengua anglesa no sigui un impediment per al coneixement de la cultura, els textos seleccionats seran traduccions al català o al castellà de les obres originals.

Els autors i les obres proposades són les següents:

- R. K. Narayan: *El guía* (Editorial Kairós) / No ha estat traduïda al català
- Salman Rushdie: *Hijos de la medianoche* (Editorial DeBolsillo) / *Els fills de la mitjanit* (Editorial Empúries)
- Vikram Seth: *Un buen partido* (Anagrama) / *Un bon partit* (Editorial Empúries)

PROGRAMA

R. K. Narayan - *El guía*
5 d'octubre - L'autor i la seva obra: la terra fantàstica de Malgudi
19 d'octubre - Ficció i història: la vida rural a Malgudi i l'Índia independent
26 d'octubre - Anàlisi dels personatges: autenticitat i naturalitat. La naturalesa humana i la unió amb la divinitat.

Salman Rushdie - *Els fills de la mitjanit*
9 de novembre - El context literari, històric i polític de Rushdie. Terres imaginades. Censura literària. Exili polític.
16 de novembre - *Els fills de la mitjanit*: la re-creació màgica i mítica de la història
23 de novembre - La nació índia; els personatges i les seves identitats culturals

Vikram Seth - *Un bon partit*
30 de novembre - Una novel·la realista: anàlisi del context sociocultural de l'Índia als anys 50
14 de desembre - El 'millor partit' per a l'Índia independent. Casaments i (des)acords polítics.
21 de desembre - Personatges femenins: espais públics i privats. Erotisme, homoerotisme i la *ghazal*.
28 de desembre - Hindús i musulmans: una crida literària a la tolerància

Consorci Casa Àsia:

Generalitat de Catalunya · Ajuntament de Barcelona · madrid

Durada
Del 5 d'octubre al 28 de desembre del 2007
Divendres, de 19.00 h a 21.00 h

Preu
120 Euros
5% descompte per als socis del Club**Casa**Àsia

Places
Mínim de 10 alumnes i màxim de 15

Lloc
Casa Àsia
Av. Diagonal, 373
08008 Barcelona
www.casaasia.es

Professora
Ana García-Arroyo
Doctora en filologia anglesa (Universitat Autònoma de Barcelona) i postgraduada en literatura i cultura postcolonial (Universitat de Barcelona). Autora, entre altres llibres, de *Sexualidades alternativas en el arte y la cultura de la India.*

Inscripció
La inscripció es pot fer per correu electrònic (ngolferichs@casaasia.es), on s'indiqui nom, número DNI, adreça i telèfon de contacte, per fax (93 368 03 47) o per telèfon (93 368 03 22). També es pot presentar directament a InfoÀsia, Av. Diagonal, 373, de dilluns a divendres de 10.00 h a 14.00 h i de 16.00 h a 20.00 h o per correu a l'adreça següent:

InfoÀsia
Av. Diagonal, 373
08008 Barcelona

Matrícula
S'haurà d'abonar l'import de la matrícula, un cop feta la inscripció i tenir confirmada la plaça, en el compte corrent número 0081 0556 76 0001063309 del Banc SabadellAtlántico, amb el nom de l'alumne i del curs. Tot seguit, s'haurà d'enviar a Casa Àsia (fax 93 368 03 47) una còpia del resguard de l'ingrés o de la transferència juntament amb una fotocòpia del DNI.

La plaça només es garanteix si s'ha efectuat el pagament de la matrícula.

Baixes
Un cop començat el curs, no es tornarà l'import de la matrícula sota cap concepte.

Alt Patronat:

Ministerio de Industria, Turismo y Comercio · Ministerio de Cultura · ICEX · SEEI España · PromoMadrid · la Caixa · Port de Barcelona · Pioneer · SONY · TOYOTA · Tecnicas Reunidas · Col·legi d'Arquitectes de Catalunya · NOVARTIS · Fundación ACS

ECF · FSC