

**ARTE ORIENTAL. PINTURA ORIENTAL EN LA MEDIATECA CASA ASIA**

Consulta 20/11/2008

El Arte oriental / [texto: Jean Rivière] ; [personalidad: Vladime Elisseeff]. Barcelona : Salvat, DL 1975. 143 p. : il. col., fot. ; 20 cm
(BCN) A 7 Riv

Oriental art : India, Nepal and Tibet / by Michael Ridley. New York : Arco, cop. 1970. 195 p. : il. ; 22 cm
(BCN) A 7 Rid

CHINA

El Arte de la China ; por Jean Roger Rivière ; dirigida por José Pijoán. 620 p., 32 f. de lám. : il. ; 28 cm
(BCN) CC 7 Riv

Por otra estética ; seguido de Reflexiones sobre la pintura / Gao Xingjian ; traducción de Cristina de Albornoz Fisac. Barcelona : ElCobre, 2004. 89 p. ; 22 cm
(BCN/MAD) CC 75 Gao

Qiu Shi-hua : landscape painting ; [catalogue texts: Lai Chi-Tim, Yan Schanchun, Chang Tsong-zung]. Prague : Galerie Rudolfinum, 2000. 97 p. : il. ; 21 x 25 cm
(BCN) CC 75 Qiu

Between the thunder and the rain : Chinese painting from the Opium War to the Cultural Revolution, 1840-1979 ; Julia F. Andrews ... [et al.]. San Francisco : Asian Art Museum of San Francisco and Echo Rock Ventures, 2000. 256 p. : il., map., fot. ; 32 cm
(BCN) CC 75 Bet

Tibetan Thangkas : buddhist paintings form the 11th to the 18th century. London : Anna Maria Rossi & Fabio Rossi, [2001?]. 48 p. : il., algunes col. ; 30 cm
(BCN) CC TI 75 Tib

Laws divine and human and pictures of deities. [S.I.] : China Intercontinental Press, 2006. 185 p. : tot. il. col. ; 23 cm
(MAD) CC 2 Law

Pinturas religiosas chinas ; José Manuel Casado Paramio ; Museo Oriental, Real Colegio PP. Agustinos Valladolid. Valladolid : Caja de ahorros provincial de Valladolid, 1988. 263 p. : il. col. ; 24 cm
(BCN/MAD) CC 75 Mus

The Art of chinese painting / Lin Ci ; translated by Yan Xinjian, Ni Yanshuo. [S.I.] : China Intercontinental Press, 2006. 153 p. : il. col., fot. ; 23 cm
(MAD) CC 75 Lin

Beijing : memories in ink / Charles Chauderlot ; english translation by Lisa Carducci ; polished by June Masuda. [S.I.] : China Intercontinental Press, 2005. 187 p. : il. ; 26 cm
(MAD) CC 75 Chau

Les Propos sur la peinture du moine citrouille-amère : traduction et commentaire de Shitao ; Pierre Ryckmans. Paris] : Plon, cop. 2007. 249 p. ; 25 cm
(BCN) CC 75 Shi

Vacío y plenitud : el lenguaje de la pintura china / François Cheng ; traducción de Amelia Hernández y Juan Luis Delmont. Madrid : Siruela, 2004. 276 p. : il. ; 15 cm
(BCN/MAD) CC 75 Che

Xie Nanxing : paintings: 1992-2004. Lucerne [Suïssa] : Galerie Urs Meile ; Beijing : Timezone 8, cop. 2004. 139 : il. col. ; 27 cm
(BCN) CC 75 Xie

La Caja roja / Manolo Cáceres, José Miranda ; con texto de Ana Domínguez. Madrid : Réplica comunicación, DL 2003. 15 p., [46] p. de lám : principalmente il. col., dib. ; 30 cm
(BCN/MAD) CC 75 Cac

Folk genre paintings. Beijing : Foreign Languages Press, 2002. 101 p. : il., fot., map. ; 19 x 17 cm
(BCN/MAD) CC 75 Mon

Traditional painting ; [text: Liao Pin]. Beijing : Foreign Languages Press, 2002. 107 p. : il. ; 19 x 17 cm
(BCN/MAD) CC 75 Lia

Looking at Chinese painting ; text by Wang Yao-t'ing ; translated by The Stone Studio. Tokyo : Nigensha Publishing, 2000. 206 p. : il. col. ; 27 cm
(BCN) CC 75 Wan

The Double screen : medium and representation in Chinese painting / Wu Hung. London : The University of Chicago Press, 1996. 296 p. : il., fot. ; 24 cm
(BCN) CC 75 Wu

La Pintura tradicional china : introducción a un pasatiempo creativo ; por He Hanqiu y Deng Jun. Beijing : Ediciones en Lenguas Extranjeras, 1995. 71 p. : il. col., fot. ; 26 cm
(BCN/MAD) CC 75 He

A collection of paintings by Xu Zonghui. [S.l.] : [S.n.], 1994. 64 p. : il. col., fot. ; 26 cm
(BCN) CC 75 Xu

Taoísmo y arte chino. Paseante revista de variedades Madrid : Ed. Siruela, [1985]-núm. 20-22 (1993), 221 p.
(BCN) CC 299.513 Tao

Semejanza y desemejanza : colección de pinturas de Qi Baishi; redacción: Yan Xinqiang y Jin Yan. Beijing : Ediciones en Lenguas Extranjeras, 1991. 150 p. de lám., [24] p. : il., principalmente col. ; en contenedor 38 cm
(BCN/MAD) CC 75 Qi

China : mitos, dioses y demonios ; [realización, Museo Oriental de Valladolid ; textos, José Manuel Casado Paramio]. Valladolid : Museo Oriental, 1989. 49 p. : il., fot. ; 30 cm
(MAD) CC 77 Chi

Las Pinturas de Ke Ming ; compilado y publicado por la Gloria Matutina. Beijing : Gloria Matutina, 1986. 82 p. : il. col. ; 26 cm
(BCN/MAD) CC 75 Ke

Juguetes antiguos de China ; pinturas de Tian Yuan. Beijing : Ediciones en Lenguas Extranjeras, 1983. [58] p. : il. col. ; 21 cm
(BCN/MAD) CC 688 Tia

The Mustard seed garden : manual of painting ; Chieh Tzu Yüan Hua, 1679-1701 ; a facsimile of the 1887-1888 Shanghai edition. Princeton : University Press, 1977. 624 p. : il. ; 22 cm
(BCN/MAD) CC 75 Mus

Fine contemporary chinese paintings by Beijing artist ; compiled by the Organization Committee of the Beijing Exhibition of Fine Contemporary Chinese Paintings. Beijing : Foreign Languages Press, 2005. 221; 221, [5] p.2 v., fot. ; 50 cm
(MAD) CC 75 Fin

La Vida en papel de arroz : pintura china de exportación ; [Textos: Francisco de Santos Moro]. Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes, DL 2006. 181 p. : il. col. ; 24 cm
(BCN/MAD) CC 75 Vid

15 pintores chinos contemporâneos. [S.l.] : Fundação Oriente, DL 1997. 19, [21] p. : il. col., dib. ; 31 cm
(BCN/MAD) CC 75 15

Pintura china : técnicas de pincel chino para artistas principiantes y avanzados / Viv Foster. Köln : Evergreen, cop. 2006. 224 p. : il. ; 21 cm
(BCN/MAD) CC 75 Fos

Todo sobre la pintura china / Walter Chen. Barcelona : Parramón, 2005. 143 p. : il. ; 29 cm
(BCN/MAD) CC 75 Che

Sutra del estrado = Tan jing / Hui Neng, sexto patriarca de la Escuela Chan ; versión de Laureano Ramírez a partir del manuscrito chino de Dunhuang. Kairós, 2000. 181 p. ; 20 cm
(BCN/MAD) CC 294.3 Liu

| |
|-------|
| INDIA |
|-------|

El Arte de la India / por Jean Roger Rivière ; dirigida por José Pijoán. 803 p., 33 f. de lám. col. : il. ; 28 cm
(BCN) II 7 Riv

After the great Mughals : painting in Delhi and the Regional Courts in the 18th and 19th centuries ; edited by Barbara Schmitz. Marg, 2002. 168 p. : principalment il. col. ; 34 cm
(BCN/MAD) II 75 Aft

Papers de l'Índia / Frederic Amat. Barcelona : Casa Àsia, DL 2003. 4 fulls : principalment il. col., dib.

(BCN) II 75 Ama

Court painting in Rajasthan ; edited by Andrew Topsfield. Mumbai : Marg Publications, 2000. V, 152 p. : il. (algunes col.) ; 32 cm
(BCN/MAD) II 75 Cou

Mughal paintings : the school of Jahangir / C. Stanley Clarke. New Delhi : Cosmo, [1988?]. 4 p., [50] p. : il. ; 33 cm
(BCN) II 75 Cla

Indian paintings under the Mughals : A.D. 1550 to A.D. 1750 / Percy Brown. New Delhi : Cosmo, 1998. 204 p. : il. ; 29 cm
(BCN) II 75 Bro

Mughal masters : further studies ; edited by Asok Kumar Das. Marg Publications on behalf of the National Centre for the Performing Arts, 1998. 148 p. : il., algunes col. ; 33 cm
(BCN/MAD) II 75 Mug

Divine presence : arts of India and the Himalayas ; by Jane Casey, Naman Parmeshwar Ahuja i David Weldon ; principal photography by John Bigelow Taylor. Milà \$b 5 continents \$a Barcelona \$b Casa Asia \$c cop. 2003. 179 p. \$b il. col. \$i fot. \$c 29 cm
(BCN) AM 730 Div

Presencia divina : artes de la India y los himalayas ; [textos] Jane Casey, Naman Parmeshwar Ahuja y David Weldon ; fotografía principal John Bigelow Taylor. Milán : 5 continents ; Barcelona : Casa Asia, cop. 2003. 179 p. : il. col., fot. ; 29 cm
(BCN) AM 730 Pre

Rock art in Kumaon Himalaya / Yashodhar Mathpal. New Delhi : Indira Gandhi National Centre for the Arts : Aryan Books International, 1995. XXII, 92 p. : il., algunes col., map. ; 28 cm
(BCN) II 75 Mat

Jaina paintings ; [edited and translated by] Kiran Kumar Thaplyal. New Delhi : Wiley Eastern, cop. 1995. 83 p. : il., algunes col. ; 29 x 23 cm
(BCN) II 75 Sta

Pouvoir et désir : miniatures indiennes du San Diego museum of art ; sous la direction de Amina Okada. [Paris] : Paris-musées ; [Sully-la-Tour] : Éd. Findakly, 2002. 173 p. : il. col. ; 27 cm
(BCN/MAD) II 75 Pou

Ajanta frescoes : with introductory essays by various members of the Indian Society / by Lady Herringham. New Delhi : Aryan Books International. 28 p., [42] p. de làm. : principalment il. col., map. ; 43 cm
(BCN) II (084) Her

Ajanta ; photographs: Jean-Louis Nou ; introduction: André Bateau ; text: Amina Okada. New Delhi : Brijbasi Printers Private Limited, 1996. 216 p. : il. col. ; 30 cm
(BCN) II 7 Nou

Ajanta : los monasterios rupestres de la India ; versión de Javier Gómez Rea sobre textos de Simon P. M. Mackenzie. Madrid : Orbis : Montena, DL 1985. 138 p : il. col.

(BCN) II 726 Mac

The Development of Hindu iconography / Jitendra Nath Banerjea. New Delhi : Munshiram Manoharlal, 2002. XXXVII, 653 p., XLVIII p. de làm. : il. ; 24 cm
(BCN/MAD) II 7.04 Ban

El Árbol de la vida : la naturaleza en el arte y las tradiciones de la India ; Ch. Maillard ... [et al.] ; edición a cargo de Chantal Maillard ; [traducciones de: Alicia Sánchez, Pedro Rodea y Goran Fejic]. Barcelona : Kairós, 2001. 247 p., [24] p. de làm. : il. col. ; 23 cm
(BCN/MAD) II 7 Arb

Simbolismo en el arte hindú : de la experiencia estética a la experiencia mística / Vicente Merlo. Madrid : Biblioteca Nueva, cop. 1999. 156 p. ; 21 cm
(BCN/MAD) II 7 Mer

The Art and architecture of the Indian Subcontinent / J. C. Harle. London : Penguin, 1986. 597 p. : il. ; 21 cm
(BCN/MAD) AM 7 Har

Arte y anatomía hindú / Abanindra Nath Tagore ; prefacio de Víctor Goloubew ; traducción de Victoria Argimón. Palma de Mallorca : José J. de Olañeta, cop. 1986. 61 p. : il. ; 22 cm
(BCN/MAD) II 7 Tag

JAPÓN

El Arte del Japón / por Fernando G. Gutiérrez ; dirigida por José Pijoán. 567 p., 30 f. de làm. col. : il. ; 28 cm
(BCN) JA 7 Gut

Hokusai : treinta y seis vistas del Monte Fuji / Jocelyn Bouquillard ; prefacio de Jean-Noël Jeanneney. Barcelona : Electa, 2007. 119 p. : il. col.
(BCN/MAD) JA 75 Bou

Sumi-e : el arte de la pintura japonesa / Lourdes Parente. Madrid : Las 4 Fuentes, DL 1996. 121 p. : il. ; 14 cm
(BCN/MAD) JA 75 Par

Pintura zen : método y arte del sumi-e / María Eugenia Manrique. Barcelona : Kairós, 2006. 154 p. : il. ; 30 cm
(BCN/MAD) JA 75 Man

Lecciones prácticas de sumie ; Takako Kodama Ukishima, Josefina Keiko Ezaki. Tokyo : Casa de España, [1996?]. 122 p. : il. (algunes col.), dib. ; 26 cm
(BCN/MAD) JA 75 Lec

Sumi-e / by Ukai Uchiyama ; translated by Don Kenny. Osaka : Hoikusha Publishing, 1983. 132 p. : il. algunes col., fot. ; 15 cm
(BCN) JA 75 Uch

Eiji Kaji : una pintura en la que oriente y occidente coinciden = painting where east meets west / María Lluïsa Borrás. Barcelona : Àmbit, DL 1991. 80 p. : il. col.

(BCN) JA 75 Bor

Figured paper of Edo. Osaka : Seigensha, 2002. 254 p. : il. ; 15 cm.
(BCN) JA 75 Fig

Japanese painting : a brief history / by Kenji Toda. Tokyo : Charles E. Tuttle Company, [1965]. 102 p. : il. ; 21 cm
(BCN) JA 75 Tod

Painters as envoys : Korean inspiration in eighteenth-century Japanese Nanga / Burglind Jungmann. Princeton ; Oxford : Princeton University Press, cop. 2004. 272 p. : il. ; 27 cm
(BCN/MAD) EO 75 Jun

Foujita : entre Oriente y Occidente = entre Orient i Occidente ; Bancaja ; Museu Diocesà de Barcelona. Barcelona] : Museu Diocesà de Barcelona, DL 2005. 276 p. : principalment il. col. ; 30 x 21 cm
(BCN/MAD) JA 75 Fou

Hokusai / Matthi Forrer. Paris : H. Kliczkowski, DL 2002. 95 p. : principalment il. col. ; 29 x 25 cm
(BCN) JA 75 For

Awakenings : Zen figure painting in medieval Japan ; Gregory Levine, Yukio Lippit, exhibition co-curators ; Yoshiaki Shimizu, senior exhibition advisor ; edited by Naomi Noble Richard and Melanie B. D. Klein. New York : Japan Society ; New Haven : Yale University Press, cop. 2007. 222 p. : il. ; 33 cm
(BCN) JA 75 Awa

Hanga : imágenes del mundo flotante : xilografías japonesas. Madrid : Ministerio de Educación y Cultura, DL 1999. 171 p. : il. ; 26 cm
(BCN) JA 75 Han