2010

ABRIL

Una aproximación cultural al arte escénico de japón

Centro Casa Asia-Madrid

CASA ASIA

www.casaasia.es

UNA APROXIMACIÓN CULTURAL AL ARTE ESCÉNICO DE JAPÓN

De la danza *kagura* al *kabuki* moderno

Abril 2010

Este curso se presenta como un viaje por las artes escénicas tradicionales de Japón, desde las representaciones de danzas semireligiosas y cargadas de mitología, llamadas *kagura,* pasando por el arte danzado de la corte imperial *bugaku*, explicando la grandeza del monumental teatro de *noh*, las farsas cómicas del *kyôgen*, del incipiente *kabuki*, hermanado a su vez con el teatro de marionetas o *bunraku*, hasta llegar a las formas actuales de *noh* y de *kabuki*.

Al finalizar el curso, los alumnos serán capaces de identificar sin dudas los diferentes estilos de artes escénicas de Japón, y también de establecer relaciones entre las artes plásticas y las artes escénicas.

El enfoque del curso será ante todo cultural, concentrándonos en las diferentes artes escénicas y en sus características principales, con especial énfasis en el paso de las cuatro estaciones, en la simbología, las representaciones, los temas y el vestuario.

En todas las sesiones habrá posibilidad de contemplar visualmente el tipo de arte escénico presentado, para poder comprender el marco escénico en donde se desarrollan las representaciones. Se espera también la colaboración de artistas que muestren a los asistentes, mediante su actuación, fragmentos de obras famosas.

El curso va dirigido tanto a interesados en las artes japonesas y en la cultura tradicional de Japón, como a profesionales y a docentes de arte dramático por las singulares características escenográficas y culturales del teatro tradicional japonés, y por su indudable atractivo para los especialistas occidentales.

CONTENIDOS POR SESIONES

1. **Presentación del ciclo.** Los orígenes de las artes escénicas de Japón, simbología religiosa, mitología y rituales de producción agraria. Las artes escénicas tradicionales y su influencia en las artes plásticas.

2. ***Kagura*, danza de dioses. *Bugaku*, danzas de corte.** Evolución y formas actuales de *kagura*. *Kagura* de la localidad de Takachihô. *Kagura* de la secta ascética de los Yamabushi. *Nihon buyo*, danza tradicional japonesa en la actualidad.

3. **El teatro de *noh*, teatro de personaje.** Características. Su escenario, un espacio simbólico. Las obras y sus géneros. Las máscaras. Los objetos. Su música, su cántico, su danza y su vestuario. El reflejo de las cuatro estaciones.

4. **El *noh*, sus géneros y sus temas.** Los personajes, su simbología y sus características. La representación.

5. **El *kyogen*.** Entremeses cómicos para las representaciones de *noh*, en un mismo escenario. Sus características, los actores y los temas.

6. **Marionetas o *bunraku*.** Características y evolución. Importancia de la narración cantada, de la música y de la manipulación de los muñecos. Temas y escenografía. Su influencia sobre el teatro *kabuki*.

7. ***Kabuki*. Orígenes y evolución histórica y cultural.** Correlación con otras artes escénicas y con la literatura. El escenario y su transformación. Escenografía, maquillaje y vestuario. Técnicas teatrales, objetos y tecnología escénica.

8. ***Kabuki*, teatro de las clases emergentes en una era de paz.** Géneros y temas. Los personajes. Las representaciones, simbología y estética. *Kabuki* actual.

Horario
Lunes y jueves, de 19.00 h a 21.00 h (16 horas)

Duración
Del 5 al 29 de abril de 2010

CASA ASIA

Casa Asia
Av. Diagonal, 373
08008 Barcelona

Centro Casa Asia-Madrid
Palacio de Miraflores
Carrera de San Jerónimo, 15
28014 Madrid

Consorcio Casa Asia:

Alto Patronato:

Importe
150 euros
*Socios del ClubCasaAsia: 142,5 euros

Plazas
Mínimo de 15 y máximo de 30

Lugar
Centro Casa Asia-Madrid
Palacio de Miraflores
Carrera de San Jerónimo, 15, 1ª planta
Aula 3 · Lu Xun
28014 Madrid

Profesora
Mariló Rodríguez del Alisal, presidenta de la Fundación Instituto de Japonología**.

**La profesora invitará ocasionalmente a artistas y a especialistas vinculados con las disciplinas que se enseñarán durante el curso.

Información
japonologia@gmail.com

Inscripción
Formas de realizar la inscripción
Teléfono - 91 369 43 67
Correo electrónico - formacionmadrid@casaasia.es

Horario de inscripciones
De lunes a jueves, de 10.00 h a 14.00 h y de 16.00 h a 18.00 h

Información a enviar
Nombre del curso
Nombre completo del alumno
Dirección postal completa
Teléfono móvil de contacto
Correo electrónico de contacto
Es imprescindible inscribirse antes de realizar el ingreso.

Matrícula
Una vez hecha la inscripción y recibida la confirmación, el importe de la matrícula deberá abonarse en la cuenta corriente número **0182 6035 40 0201504747** del Banco BBVA, indicando el nombre del alumno y del curso. A continuación, se deberá enviar una copia del resguardo de la transferencia o ingreso al Centro Casa Asia-Madrid (fax 91 369 49 09 o formacionmadrid@casaasia.es). **La plaza sólo se garantiza si se ha efectuado el pago de la matrícula.**

Bajas
Una vez iniciado el curso, no se devolverá el importe de la matrícula bajo ningún concepto.

Casa Asia se reserva el derecho de cancelar cualquier curso en caso de no alcanzarse un mínimo de alumnos inscritos. Las fechas y horarios propuestos son susceptibles de variación.

Inscripciones en el ClubCasaAsia
Infoasia: www.casaasia.es/club · 93 368 08 36