INTRODUCCIÓN AL SÁNSCRITO HABLADO

SANT MARTÍ DE SESGUEIOLES - 12 AL 17 DE JULIO

PRIMER NIVEL

El primer nivel está destinado a aquellas personas que no tengan ningún conocimiento de la lengua sánscrita. Siendo el curso eminentemente práctico, se obviarán los temas teóricos para centrarse en la obtención de un dominio del manejo oral de los rudimentos del lenguaje y de la lectura en el alfabeto devanagari.

Los puntos que se trabajarán son los siguientes:

-**Lectura:** A lo largo de los 5 días se introducirán todos los símbolos del alfabeto Devanagari, los símbolos compuestos y su correspondiente transliteración. Al final del curso no quedará ningún tema por abordar por lo que se refiere a este apartado, y la competencia en la lectura del alfabeto será total. Además, se trabajará especialmente el aspecto caligráfico.

-Recitación: La recitación es uno de los recursos milenarios asociados a la transmisión de la lengua sánscrita y el curso le prestará la debida atención. Cada día se recitará una subhashita (refrán o dístico de contenido didáctico, religioso o simplemente popular) o un mantra (fórmula de carácter sacrifical, religioso o devocional), seleccionados por la sencillez de su estructura y su posibilidad de asimilación a este nivel elemental. A medida que se integre el conocimiento del alfabeto, las recitaciones

también se convertirán en material de lectura. Este trabajo se complementará con la audición de grabaciones de maestros indios.

-Estructura y vocabulario: Se impartirán las cinco primeras lecciones (una diaria) del método de sánscrito hablado de la organización india de enseñanza y difusión del sánscrito Rashtriya Sanskrit Sansthan y los primeros capítulos del Abhyasapustakam, libro de sánscrito hablado para principiantes publicado por Samskrita Bharati. Se trabajará con un vocabulario de entre 150 y 200 palabras y se cubrirán todos los aspectos elementales de la expresión hablada. Se utilizará abundante material didáctico audiovisual.

-Escenas: Puesto que el énfasis del curso es en el sánscrito hablado, se trabajarán pequeñas escenas y diálogos de contenido cotidiano con el objetivo de reforzar la adquisición del vocabulario y ejercitar la pronunciación y la soltura en la enunciación. El último día se representará una selección de estas escenas en una sesión conjunta de los niveles 1 y 2.

SEGUNDO NIVEL

El segundo nivel está destinado a aquéllos que ya conocen el alfabeto devanagari aunque no tengan una fluidez completa en su lectura. Gramaticalmente deberán estar familiarizados con las declinaciones masculina y neutra de los nombres terminados en a y con el presente de indicativo de los verbos de las clases 1-4-6-10.

Los puntos que se trabajarán en el segundo nivel son los mismos que en el anterior con los siguientes contenidos:

-Lectura: En este nivel se trabajarán cuentos simplificados del Pañcatantra y el Hitopadesha combinando la lectura con la audición de grabaciones de los relatos.

-Recitación: Cada día se introducirá una subhashita y un mantra de dificultad acorde con este segundo nivel.

-Estructura y vocabulario: Se impartirán las diez primeras lecciones (dos diarias) del método de sánscrito hablado de la organización india de enseñanza y difusión del sánscrito Rashtriya Sanskrit Sansthan y los últimos capítulos del Abhyasapustakam, libro de sánscrito hablado para principiantes publicado por Samskrita Bharati. Se trabajará con un vocabulario de entre 150 y 200 palabras nuevas y se cubrirán las estructuras esenciales para desarrollar una conversación básica en sánscrito.

-Escenas: En este segundo nivel las escenas consistirán en historias de mayor contenido argumental con varios personajes. También se representarán el último día en una sesión con ambos grupos.

TALLERES

Los talleres se impartirán por la tarde y la participación en ellos es voluntaria. Están todos diseñados para que, desarrollando la actividad que se propone, cada taller amplíe en paralelamente -en su campo- el vocabulario de vocablos y expresiones en sánscrito de los participantes.

Filosofía hindú, terminología básica: (Laia Villegas)
El taller propondrá un breve recorrido por las escuelas filosóficas tradicionales de la India y clarificará su terminología más básica.

Yoga: (Gloria Rosales)
El taller de yoga aprovechará el aire puro del campo para enseñar a respirar con profundidad y a relajarse. Para todos aquellos que necesiten moverse un poco, el taller propone una práctica de yoga activo que, junto a las técnicas de respiración y estiramientos ayudará a ir descubriendo la propia fuerza y a aumentar progresivamente la flexibilidad.

Astrología védica: (Valentina García)
Este taller explorará los paralelismos y diferencias básicas entre la astrología védica y la astrología occidental tradicional. Se elaborará la carta astral védica de los participantes.

El Mahabharata: (Miquel Peralta)

El poema épico que incluye la Bhagavad Gita entre sus páginas, a menudo es mal conocido debido a su gran extensión y complejo argumento. En el taller se desarrollará el hilo argumental con claridad, se ofrecerá un cuadro de las relaciones entre personajes y se visionará la película que Peter Brook realizó en 1989 sobre este poema épico.

Taller de danza hindú: (Lurdes Vidal)

El taller buscará un acercamiento, a través de los ritmos y las danzas de la India, a las mudras, cuyo origen se encuentra probablemente en estas danzas. Las mudras son gestos o posiciones de las manos que pueden representar procesos de la conciencia o, recíprocamente despertar los estados de consciencia que simbolizan. A partir de la danza, el taller trabajará las mudras más relevantes.

Taller de Lectura (Nivel 2): (Miquel Peralta - Laia Villegas)

El objetivo de este taller es facilitar a los participantes del segundo nivel que lo deseen, una práctica que les permita aumentar su vocabulario y la fluidez en la lectura.

INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO

Precio del alojamiento: (pensión completa para los días 12 al 17 de julio): 200 €.

Precio del curso: Para inscripciones anteriores al 15 de junio 180 €. Para inscripciones posteriores al 15 de junio 200 €.

Precio talleres:(para acceder a todos los talleres que se deseen): 30 €.

En el momento de la inscripción se facilitará toda la información adicional necesaria.

Teléfonos de contacto: 93.415.14.33 - 93.217.73.09

Dirección: Miquel Peralta.

Equipo pedagógico: Miquel Peralta, Laia Villegas, Ben Renggli.

Coordinación: Montse Ferrer.

Asistentes coordinación: Anna Orellana, Ruth Salvador.

Talleres: Lurdes Vidal, Gloria Rosales, Valentina García, Laia Villegas, Miquel Peralta.