

2010

ABRIL-JUNY

Curs d'introducció a la cal·ligrafia xinesa



Instituto
de Cultura
China



CASA ASIA

www.casaasia.es

CURS D'INTRODUCCIÓ A LA CAL·LIGRAFIA XINESA

Abril - juny 2010

Escriure cal·ligrafia xinesa és una ritual, una cançó sobre la circulació de l'energia. Tot el procés és una transmissió des de l'esperit de l'univers fins a cada traç. Abans d'escriure, la meditació purifica la ment i el ritual predisposa a la captació de l'energia. Cal moldre la tinta amb aigua en un morter, amb calma, fins que el color negre és brillant i espès. Aleshores, prenem el pinzell i el suquem amb la tinta suaument. Tot això, amb una respiració pausada i l'esquena recta per tal que l'energia de l'univers pugui entrar dins el nostre cos i dirigir-se fins al braç, on traspassa el mànec del pinzell per quedar plasmada en cada signe que escrivim.

En el món oriental, aquesta cerimònia d'escriptura s'ha conservat durant milers d'anys. L'essència d'escriure no només és representar la bellesa dels símbols, sinó també mostrar la virtut de la persona. Com va dir el crític Liu Xizai, en la cal·ligrafia, s'han de reflectir les idees, els coneixements i el caràcter de la persona. D'altra banda, el cal·lígraf Sun Kuaoting va dir que ha de tenir una funció educativa i ser extraordinària com els déus. Segons ell, si la personalitat és bona i correcta, la cal·ligrafia també ho serà.

Aquest curs està dirigit a les persones interessades en conèixer, practicar i experimentar l'art de la cal·ligrafia xinesa. Aquí introduïrem les relacions entre cal·ligrafia, filosofia xinesa i art. L'alumne també aprendrà les pràctiques bàsiques d'escriure caràcters xinesos. Al llarg del curs, l'alumne podrà adquirir els coneixements bàsics d'aquest art i endinsar-se en el seu món per descobrir, així, la mística de l'art oriental.

CONTINGUT

23 i 30 d'abril

- Introducció a la història de la cal·ligrafia xinesa
- Aprenentatge de l'escriptura de pictogrames i pràctica del traç bàsic

7 i 14 de maig

- La cal·ligrafia xinesa: història i estètica
- Pràctica del traç bàsic

21 i 28 de maig

- La cal·ligrafia xinesa: història i estètica
- Pràctica del traç bàsic

4 i 11 de juny

- La cal·ligrafia xinesa: història i estètica
- Pràctica del traç bàsic

18 i 25 de juny

- Pràctica del traç bàsic i escriptura del nom de l'alumne

Consorci Casa Àsia:



Alt Patronat:



Durada

Del 23 d'abril al 25 de juny del 2010 (15 hores)
Divendres, de 17.30 h a 19.00 h

Preu

Curs: 198 euros
Material: 45 euros (un llibre, un pinzell, tinta xinesa, un morter per a tinta, paper per practicar, opcional)
Socis del ClubCasaÀsia: 5% descompte

Nivell

Principiant: per a estudiants sense coneixements previs o amb coneixements bàsics de cal·ligrafia xinesa.

Places

Mínim 6 persones i màxim 15 per grup

Lloc

Casa Àsia - Av. Diagonal, 373 · 08008 Barcelona

Professora

Hsiao Lin Liu

Inscripció

Del 15 de març al 20 d'abril del 2010

Formes de realitzar la inscripció

Telèfon - 93 414 41 74
Correu electrònic - info@institutoculturachina.org
De dilluns a divendres, de 10.00 h a 14.00 h i de 16.00 h a 20.00 h

Informació que cal enviar

Nom complet de l'alumne/a
Adreça postal completa
Telèfon mòbil de contacte
Adreça de correu electrònic de contacte

És imprescindible inscriure's abans de realitzar l'ingrés.

Matrícula

Un cop fet la inscripció i rebuda la confirmació, l'import de la matrícula s'haurà d'abonar, **abans del 20 d'abril del 2010**, al compte corrent número **0081 0556 76 0001063309** del Banc SabadellAtlàntico, a nom del **curs de cal·ligrafia xinesa**. Tot seguit, caldrà enviar una còpia del resguard de la transferència o ingrés a Casa Àsia (agomez@casaasia.es) amb nom i cognoms de l'alumne, el número de telèfon de la persona de contacte i una còpia del seu DNI. **La plaça només es garanteix si s'ha efectuat el pagament de la matrícula.**

Baixes

Un cop començat el curs no es tornarà l'import de la matrícula sota cap concepte.

2010

ABRIL-JUNIO

Curso de introducción a la caligrafía china



Instituto
de Cultura
China



CASA ASIA

www.casaasia.es

CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA CALIGRAFÍA CHINA

Abril - junio 2010

Escribir caligrafía china es un ritual, una canción sobre la circulación de la energía. Todo el proceso es una transmisión del espíritu del universo hasta cada trazo. Antes de escribir, la meditación purifica la mente y el ritual predispone a la captación de la energía. Se muele la tinta china con agua en el mortero, con calma, hasta que el color negro es brillante y espeso. Se coge el pincel y se humedece con la tinta suavemente. Siempre manteniendo la respiración pausada y la espalda recta para que la energía del universo pueda entrar en nuestro cuerpo y dirigirse hasta el brazo, traspasando el mango del pincel para plasmarse en cada signo que escribimos.

En el mundo oriental, esta ceremonia de escritura se ha conservado durante miles de años. La esencia de escribir no sólo es representar la belleza de los símbolos, sino también mostrar la virtud de la persona. Como dijo el crítico Liu Xizai, en la caligrafía han de reflejarse las ideas, los conocimientos y el carácter de la persona. A su vez, el calígrafo Sun Kuaoting dijo que ha de tener función educativa y ser extraordinaria como los dioses. Según él, si la personalidad es buena y correcta, la caligrafía también lo será.

Este curso está dirigido a las personas interesadas en conocer, practicar y experimentar el arte de la caligrafía china. Aquí vamos a introducir las relaciones entre caligrafía, filosofía china y arte. El alumno también aprenderá las prácticas básicas de escribir caracteres chinos. A lo largo del curso, el alumno podrá adquirir los conocimientos básicos de este arte y adentrarse en su mundo, descubriendo así la mística del arte oriental.

CONTENIDO

23 y 30 de abril

- Introducción a la historia de la caligrafía china
- Aprendizaje de la escritura de pictogramas y práctica del trazo básico

7 y 14 de mayo

- La caligrafía china: historia y estética
- Práctica del trazo básico

21 y 28 de mayo

- La caligrafía china: historia y estética
- Práctica del trazo básico

4 y 11 de junio

- La caligrafía china: historia y estética
- Práctica del trazo básico

18 y 25 de junio

- Práctica del trazo básico y escritura del nombre del alumno

Consortio Casa Asia:



Alto Patronato:



Duración

Del 23 de abril al 25 de junio de 2010 (15 horas)
Viernes, de 17.30 h a 19.00 h

Precio

Curso: 198 euros
Material: 45 euros (un libro, un pincel, tinta china, un mortero para tinta, papel para practicar, opcional)
Socios del ClubCasaAsia: 5% descuento

Nivel

Principiante: para estudiantes sin conocimientos previos o con conocimientos básicos de caligrafía china.

Plazas

Mínimo 6 personas y máximo 15 por grupo

Lugar

Casa Asia - Av. Diagonal, 373 · 08008 Barcelona

Profesora

Hsiao Lin Liu

Inscripción

Del 15 de marzo al 20 de abril de 2010

Formas de realizar la inscripción

Teléfono - 93 414 41 74
Correo electrónico - info@institutoculturachina.org
De lunes a viernes, de 10.00 h a 14.00 h y de 16.00 h a 20.00 h

Información a enviar

Nombre completo del alumno/a
Dirección postal completa
Teléfono móvil de contacto
Correo electrónico de contacto

Es imprescindible inscribirse antes de realizar el ingreso.

Matrícula

Una vez hecha la inscripción y recibida la confirmación, el importe de la matrícula deberá abonarse, **antes del 20 de abril de 2010**, en la cuenta corriente número **0081 0556 76 0001063309** del Banco SabadellAtlántico, indicando **curso de caligrafía china**. A continuación, se deberá enviar una copia del resguardo de la transferencia o ingreso a Casa Asia (agomez@casaasia.es) consignando el nombre y apellidos del alumno, el número de teléfono de la persona de contacto y una copia de su DNI. **La plaza sólo se garantiza si se ha efectuado el pago de la matrícula.**

Bajas

Una vez empezado el curso, no se devolverá el importe de la matrícula bajo ningún concepto.