

**MARZO-ABRIL 2008**

**El manga cobra vida**

El manga es la franquicia de moda del cine japonés. Las adaptaciones de los comics más famosos del país del Sol Naciente se multiplican en las carteleras, esta vez encarnados en actores y actrices de carne y hueso. El cómic al poder. De las viñetas a la pantalla grande. Os proponemos una muestra de cine japonés, versiones filmadas de algunos de los mangas más famosos, para todos los públicos, que nos devuelve el espíritu de los melodramas o comedias románticas.

**Viernes 28/03/08:**

**Ping Pong** (Fumihiko Sori, 2002) Drama Deportivo

Peko y Smile son dos amigos de la infancia inscritos en el mismo club de ping pong. Peko tiene obsesión por hacerse con el campeonato, mientras Smile sólo juega para pasar el rato. Pero el entrenador ha puesto sus ojos en Smile y no en Peko, quien sufrirá una derrota espectacular que le llevará a abandonar. **Basado en el manga de idéntico título de Taiyo Matsumoto, editado en España por Glenat.**

**Viernes 04/04/08:**

**Kamikaze Girls** (Tetsuya Nakashima, 2004) Comedia

Momoko es una chica muy inteligente con una vida normal, aunque ella no es precisamente normal: aceptó con 7 años el divorcio de sus padres con más madurez que éstos, ve la vida con un cinismo y un pesimismo impropio para su edad y viste como una dama de la época rococó. Un día conoce casualmente a una solitaria y dura motorista perteneciente a una banda. Ambas, pese a pertenecer a mundos diferentes, descubrirán el valor de la verdadera amistad. **Galardonada con 5 premios en el Yokohama Film Festival 2005.**

**Viernes 11/04/08:**

**NANA**

Dir: Kentaro Otani. Con Mika Nakashima, Aoi Miyazaki, Hiroki Narimiya. Japón. 2005. Drama. Durante un viaje en tren, dos jóvenes con idéntico nombre pero con personalidades totalmente opuestas, se conocen. Sus vidas se unirán desde ese mismo instante. **Nominada al premio a la Mejor Actriz por la Academia de Cine Japonesa en 2006.**

**Viernes 18/04/08:**

**DENSHA OTOKO (THE TRAIN MAN)**

Dir: Masanori Murakami. Con Takayuki Yamada, Miki Nakatani, Tae Kimura. 2005. Japón. Comedia Romántica.

Basada en una historia real, este film narra la historia de un joven que durante su vida sólo se ha preocupado de sus aficiones y ahora no sabe cómo tratar con el género femenino. A través de internet pedirá ayuda para enamorar a la chica de sus sueños. **Uno de los mayores éxitos de taquilla japoneses de 2005.**

**Viernes 25/04/08:**

**Honey and Clover** (Masahiro Takada, 2006) Comedia Romántica

Continuamos con otro film extraído de las páginas de un manga creado por **Chika Umino** que también ha tenido su versión anime y que ahora exprime todas sus posibilidades al traspasarse al lenguaje cinematográfico. Un grupo de personas coincide en una escuela de arte. Allí, aprenderán no sólo a desarrollar sus capacidades artísticas, sino que también iniciarán el difícil camino hacia la madurez.