



2010

ABRIL-JUNIO

www.casaasia.es

IMPROVISACION EN LA MÚSICA DEL SUR DE LA INDIA

Abril - junio 2010

El presente curso pretende dar una visión detallada de la música clásica del sur de la India (música carnática). A partir de la visualización de un concierto se describen todos los conceptos musicales y extra-musicales que caracterizan esta música.

A través de un programa ameno, con referencias constantes al modo de vida, costumbres, religión, castas, etc. de la sociedad de la India, los alumnos descubren por si mismos cómo se interpreta y cómo se improvisa esta música.

Las prácticas pueden realizarse con cualquier instrumento (guitarra, saxo, flauta, violín, clarinete, dulzaina, teclado, etc.), no es necesario que sea un instrumento de la India.

El objetivo principal del presente curso consiste en describir el proceso creativo que subyace en la improvisación en la música carnática a través de la práctica musical.

A través del análisis de las principales formas musicales de la música carnática profundizamos en el hecho mismo de la improvisación.

El estado más elevado que alcanza un músico de la India -en el contexto de la música clásica- a lo largo de su vida musical, es la capacidad de improvisación. Todo el proceso de aprendizaje que sigue un músico está encaminado a desarrollar una técnica y destreza suficientes para elaborar -a partir de un material determinado y prefijado- sus propias ideas musicales. El intérprete se convierte así en creador.

En un concierto de música clásica podemos apreciar la habilidad y la destreza de un músico talentoso para desplegar su imaginación desarrollando melodías y estructuras melódicas en el momento que acontece.

Sólo instrumentos acústicos. El curso está dirigido a todo tipo de músicos (no se requiere conocimiento de lenguaje musical).

CONTENIDO

- Formas musicales: improvisadas y compuestas (*manodharma sanguita* y *kalpita sanguita*).
- Raga: descripción (*laksana*) de distintos ragas (*natta, mohana, saraswathy* y *sankarabaranam*).
- Tala: descripción del proceso rítmico en la música carnática.
- Concierto carnático: análisis de un concierto

PROCEDIMIENTOS

- Breve explicación de los conceptos musicales principales de la música carnática: *raga* (melodía), *tala* (ritmo), *sruthi* (bordón) y *laya* (tempo).
- Utilización de fuentes audiovisuales para explicar las formas musicales y observar los distintos instrumentos que se emplean en un concierto de música carnática.
- Interpretación colectiva de composiciones sencillas: *gitam* y *kriti*.
- Improvisación sobre distintos ragas con el instrumento que cada alumno aporte.
- Aprendizaje del sistema de notación *sargam* de la India (lectura y escritura).

Horario

Viernes, de 18.00 h a 20.00 h (16 horas)
Se ruega puntualidad.

Duración

Del 16 de abril al 4 de junio de 2010

Improvisacion en la música del sur de la india



CASA ASIA

Centro Casa Asia-Madrid



CASA ASIA

Casa Asia
Av. Diagonal, 373
08008 Barcelona

Centro Casa Asia-Madrid
Palacio de Miraflores
Carrera de San Jerónimo, 15
28014 Madrid

Consortio Casa Asia:



Alto Patronato:



Importe

85 euros

*Socios del ClubCasaAsia: 80,75 euros

Plazas

Mínimo de 7 alumnos y máximo de 15

Lugar

Centro Casa Asia-Madrid
Palacio de Miraflores
Carrera de San Jerónimo, 15
1ª planta
28014 Madrid

Profesor

Nacho Corral, licenciado en Historia y Ciencias de la Música, doctorado en música sopanam.

Información

nackocorral@gmail.com

Se entregará un certificado de asistencia a los alumnos que así lo soliciten.

Inscripción

Formas de realizar la inscripción

Teléfono - 91 369 43 67

Correo electrónico - formacionmadrid@casaasia.es

Horario de inscripciones

De lunes a jueves, de 10.00 h a 14.00 h y de 16.00 h a 18.00 h

Información a enviar

Nombre del curso

Nombre completo del alumno

Dirección postal completa

Teléfono móvil de contacto

Correo electrónico de contacto

Es imprescindible inscribirse antes de realizar el ingreso.

Matrícula

Una vez hecha la inscripción y recibida la confirmación, el importe de la matrícula deberá

abonarse en la cuenta corriente número **0182 6035 40 0201504747** del Banco BBVA, indicando el nombre del alumno y del curso. A continuación, se deberá enviar una copia del resguardo de la transferencia o ingreso al Centro Casa Asia-Madrid (fax 91 369 49 09 o formacionmadrid@casaasia.es). **La plaza sólo se garantiza si se ha efectuado el pago de la matrícula.**

Bajas

Una vez iniciado el curso, no se devolverá el importe de la matrícula bajo ningún concepto.

Casa Asia se reserva el derecho de cancelar cualquier curso en caso de no alcanzarse un mínimo de alumnos inscritos. Las fechas y horarios propuestos son susceptibles de variación.

**Inscripciones en el ClubCasaAsia*

Infoasia: www.casaasia.es/club · 93 368 08 36