

## Ciclos AnimaEspace Adultos (Febrero de 2009)

FEBRERO DE 2009

07/02/09

### MI VECINO TOTORO

Director: Hayao Miyazaki. Japón. 1988. Aventuras-Fantasía. VOSE. Mayores de 6 años.  
Totoro es un espíritu del bosque que la pequeña Mei y después su hermana mayor Satsuki, encontraron en un árbol gigante cerca de su nueva casa en el campo. Aunque su padre, un profesor universitario está con ellas cuando lo necesitan, su madre se encuentra en el hospital recuperándose de una extraña enfermedad. Una de las más maravillosas historias surgidas del Studio Ghibli. **Mejor Película Japonesa y film de animación en Kinema Junpo Awards 1989.**

14/02/09

### SUMMER IN ANDALUSIA

Director: Kosaka Kitaro. Japón. 2003. Animación. VOSE. Mayores de 13 años.  
**Summer in Andalusia** significa el debut como director del colaborador habitual del Estudio Ghibli **Kosaka Kitaro**, y la primera película de animación japonesa seleccionada para el prestigioso festival de Cannes. La trama de la cinta, basada en un famoso manga homónimo de **Iou Kuroda**, tiene a la vuelta ciclista a España como telón de fondo, donde uno de los ciclistas tendrá que elegir entre continuar compitiendo o luchar por su antigua novia. **Selección Festival de cine de Cannes.**

21/02/09

### LA TUMBA DE LAS LUCIÉRNAGAS

Dir: Isao Takahata. Japón. 1988. Animación-Bélica. VOSE. Mayores de 16 años.  
Japón, 1945, las tropas americanas están a punto de ocupar Japón. Seita y su hermana pequeña, huérfanos y sin hogar tras un ataque aéreo, se ven obligados a sobrevivir sin recursos en una sociedad donde apenas llegan raciones de comida y la esperanza se convierte, a menudo, en desesperación. Inolvidable... demoledora. **Premio especial al director en Blue Ribbon Awards 1989.**

28/02/09

### MIND GAME

Dir: Masaaki Yuasa. Japón. 2004. Animación. Mayores de 16 años  
Nishi es un tipo muy tímido que se gana la vida como dibujante de Manga. Casualmente se reencuentra con su amor del instituto, que está a punto de casarse con otro hombre. Tras tener un encontronazo con la mafia japonesa, el film sigue la ida y venida de Nishi por el Más Allá, para acabar atrapado en un insólito lugar: el interior de una ballena. **Sección Animat Festival de cine de Sitges 2005.**