



XI Barcelona Art Contemporani - BAC! 11.0 a Casa Àsia

XI Barcelona Art Contemporani - BAC! 11.0 en Casa Asia

Casa Asia participa en la XI edició del BAC!, que acull a la seva seu i inaugura el pròxim dia 4 de novembre amb la presentació del festival i el programa «Timeless Japan (1&2)», comissariat per Menene Gras i coordinat per Kaori Nishii. La marató de projeccions a Casa Àsia continuà, no obstant això, fins al dissabte 6 de novembre, i inclourà el cicle de produccions procedent del Japó, amb *While We Are Here* de Makino Takashi, *Purple Flower in Her Dress* de Midori Mitamura i *971 Horses + 4 Zebras* de Yu Araki, entre d'altres; «Timeless International» comissariada per Ana de Alvear, amb *Passage* de Shirin Neshat (Iran), *Look Again* de Yang Fudong (Xina), *El gringo* de Francis Alÿs (Bèlgica) o *Violent Incident* de Bruce Nauman (EEUU); la selecció «Curtmetratges artístics» comissariada per Javier Muñiz, amb *Sweet* de Na Hong-Jin (Corea del Sud), i s'acabarà amb «Textures experimentals» comissariat per Gye-Joong Kim (Corea del Sud) i amb els tres programes comissariats per Macu Morán. La mostra es prolongarà a continuació a la Fundació Suñol, al Centre d'Art Santa Mònica i a la Galeria H2O.

PROGRAMACIÓ

Dijous, 4 de novembre del 2010 · Casa Àsia

18.00 h Presentació del festival

A càrrec de: Juanjo Fernández, Gigi Harrington, Macu Morán i Menene Gras

18.30 h Mostra de la selecció «Timeless Japan». Part I. Dur.: 42'59"

Comissariada per: Menene Gras, directora de Cultura i Exposicions de Casa Àsia

JSCO de Shinchika - Japó, 2007-2008, 6'00"; *971 Horses + 4 Zebras* de Yu Araki - Japó, 2007, 1'00"; *Duck Lake* de Mayumi Kimura - Japó, 2008, 2'43"; *Conversation with Anne Frank. Part 2* de Kanako Sasaki - Japó, 2008, 3'00"; *Tokyo* de Kazuhito Sahara - Japó, 2007, 4'28"; *Flow (Again)* d'Izumi Chiaraluce - Itàlia, 2010, 134"; *Sunday Morning Project* de Jun'ichiro Ishii - Japó, 2010, 3'15"; *Frantic Beauty* de Shige Moriya - Japó, 2010, 3'33"; *Spiral - Third Matter* de Shige Moriya - Japó, 2010, 5'06"; *Candle* de Shiho Kano - Japó, 2007, 6'50" i *With or Without You* de Chikara Matsumoto - Japó, 2008, 5'30"

19.30 h Còctel inaugural BAC! 11.0

Divendres, 5 de novembre del 2010 · Casa Àsia

19.00 h Mostra de la selecció «Textures experimentals». Dur.: 1h 06'

Comissariada per: Gye-Joong Kim, Festival EXiS

Falling Clothing de Claudia Maina - Itàlia, 2007, 4'15"; *Hoax* de Ramon Suau - Espanya, 2010, 4'23"; *Tide* de Eunju Jang - Corea del Sud, 2007, 6'00"; *Las horas* de Gerard Freixes Ribera i Pilar Pascual - Espanya, 2009, 4'10"; *The Crossing* de Sookhyun Kim - Corea del Sud, 2007, 6'00"; *Baile de San Vito* de Pablo Valenzuela i Rosario Arteaga - Xile, 2010, 4'23"; *O4:44:24 1947 2010 +/- 1 (variaciones O2) 717 de Lcpino* - Espanya, 2010, 4'42"; *Simplificación* d'Isabel Guerrero Schiappacasse - Xile, 2007, 27"; *Dolce far niente - The Tomb Story 1* de Wonwoo Lee - Alemanya, 2007, 4'30"; *I Close my Eyes and Walk Away* de Michele Castagnetti - Itàlia, 2009, 3'00"; *Disk: Variables Auge de Geena Jung* - Corea de Sud, 2010, 4'30"; *Le solei 1923 de Milan Zulic* - Sèrbia, 2010, 3'20"; *Drop de Doona Lee* - Corea del Sud, 2009, 5'49" i *Neon* de David Ellis - EUA, 2010, 5'59"

20.15 h Mostra de la selecció «Curtmetratges artístics». Dur.: 1h 04'

Comissariada per: Javier Muñiz, Festival La Boca del Lobo

Sweat de Na Hong-Jin - Corea del Sud, 2007, 12'00"; *Apostasia* de Javier Pantaleón - Espanya, 3'00"; *Danse Macabre* de Pedro Pires - Canadà, 2009, 8'18"; *Revelations* de Jane Lee - Irlanda, 2007, 3'00"; *El empleo* de Santiago Bou Grasso - Argentina, 2008, 6'19"; *A·PHAN·OUSIA* de Maya Watanabe - Perú, 2008, 5'39"; *A Lucky Day* de Laura Amante - Espanya, 2008, 1'30"; *FAO: Noche de estreno*, 2010, 7'00" i *Next Floor* de Dennis Villenueve - Canadà, 2008, 11'34"

Casa Asia participa en la XI edición del BAC!, que acoge en su sede e inaugura el próximo día 4 de noviembre presentando el festival y el programa «Timeless Japan 1&2», comisariado por Menene Gras y coordinado por Kaori Nishii. La maratón de proyecciones en Casa Asia continuará, no obstante, hasta el sábado 6 de noviembre e incluirá el correspondiente ciclo de producciones procedente de Japón, con *While We Are Here* de Makino Takashi, *Purple Flower in Her Dress* de Midori Mitamura y *971 Horses + 4 Zebras* de Yu Araki, entre otros; «Timeless International» comisariada por Ana de Alvear, con *Passage* de Shirin Neshat (Irán), *Look Again* de Yang Fudong (China), *El gringo* de Francis Alÿs (Bélgica) o *Violent Incident* de Bruce Nauman (EEUU); la selección «Cortometrajes artísticos» comisariada por Javier Muñiz, con *Sweet* de Na Hong-Jin (Corea del Sur), y, por último, «Textures experimentales» comisariado por Gye-Joong Kim (Corea del Sur) y los tres programas comisariados por Macu Morán. La muestra se prolongará a continuación en la Fundació Suñol, en el Centre d'Art Santa Mònica y en la Galería H2O.

PROGRAMACIÓN

Jueves, 4 de noviembre de 2010 · Casa Asia

18.00 h Presentación del festival

A cargo de: Juanjo Fernández, Gigi Harrington, Macu Morán y Menene Gras

18.30 h Muestra de la selección «Timeless Japan». Parte I. Dur.: 42'59"

Comisariada por: Menene Gras, directora de Cultura y Exposiciones de Casa Asia

JSCO de Shinchika - Japón, 2007-2008, 6'00"; *971 Horses + 4 Zebras* de Yu Araki - Japón, 2007, 1'00"; *Duck Lake* de Mayumi Kimura - Japón, 2008, 2'43"; *Conversation with Anne Frank. Part 2* de Kanako Sasaki - Japón, 2008, 3'00"; *Tokyo* de Kazuhito Sahara - Japón, 2007, 4'28"; *Flow (Again)* d'Izumi Chiaraluce - Italia, 2010, 134"; *Sunday Morning Project* de Jun'ichiro Ishii - Japón, 2010, 3'15"; *Frantic Beauty* de Shige Moriya - Japón, 2010, 3'33"; *Spiral - Third Matter* de Shige Moriya - Japón, 2010, 5'06"; *Candle* de Shiho Kano - Japón, 2007, 6'50" y *With or Without You* de Chikara Matsumoto - Japón, 2008, 5'30"

19.30 h Cóctel inaugural BAC! 11.0

Viernes, 5 de noviembre de 2010 · Casa Asia

19.00 h Muestra de la selección «Textures Experimentales». Dur.: 1h 06'

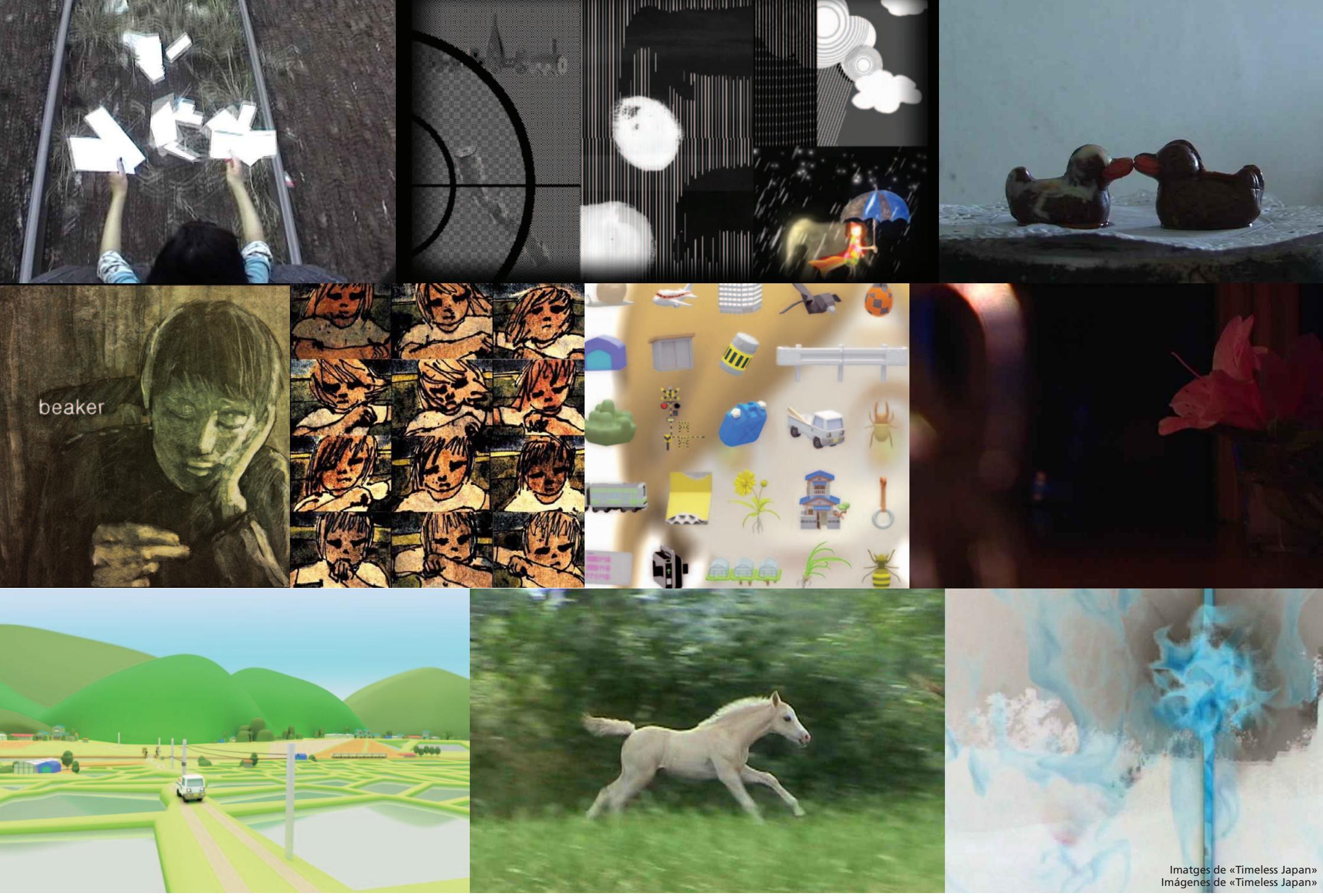
Comisariada por: Gye-Joong Kim, Festival EXiS

Falling Clothing de Claudia Maina - Italia, 2007, 4'15"; *Hoax* de Ramon Suau - España, 2010, 4'23"; *Tide* de Eunju Jang - Corea del Sur, 2007, 6'00"; *Las horas* de Gerard Freixes Ribera y Pilar Pascual - España, 2009, 4'10"; *The Crossing* de Sookhyun Kim - Corea del Sur, 2007, 6'00"; *Baile de San Vito* de Pablo Valenzuela y Rosario Arteaga - Chile, 2010, 4'23"; *O4:44:24 1947 2010 +/- 1 (variaciones O2) 717 de Lcpino* - España, 2010, 4'42"; *Simplificación* de Isabel Guerrero Schiappacasse - Chile, 2007, 27"; *Dolce far niente - The Tomb Story 1* de Wonwoo Lee - Alemania, 2007, 4'30"; *I Close my Eyes and Walk Away* de Michele Castagnetti - Italia, 2009, 3'00"; *Disk: Variables Auge de Geena Jung* - Corea de Sur, 2010, 4'30"; *Le solei 1923 de Milan Zulic* - Serbia, 2010, 3'20"; *Drop de Doona Lee* - Corea del Sur, 2009, 5'49" y *Neon* de David Ellis - EE UU, 2010, 5'59"

20.15 h Muestra de la selección «Cortometrajes artísticos». Dur.: 1h 04'

Comisariada por: Javier Muñiz, Festival La Boca del Lobo

Sweat de Na Hong-Jin - Corea del Sur, 2007, 12'00"; *Apostasia* de Javier Pantaleón - España, 3'00"; *Danse Macabre* de Pedro Pires - Canadá, 2009, 8'18"; *Revelations* de Jane Lee - Irlanda, 2007, 3'00"; *El empleo* de Santiago Bou Grasso - Argentina, 2008, 6'19"; *A·PHAN·OUSIA* de Maya Watanabe - Perú, 2008, 5'39"; *A Lucky Day* de Laura Amante - España, 2008, 1'30"; *FAO: Noche de estreno*, 2010, 7'00" y *Next Floor* de Dennis Villenueve - Canadá, 2008, 11'34"



Imatges de «Timeless Japan»
Imágenes de «Timeless Japan»

Dissabte, 6 de novembre del 2010 · Casa Àsia

18.00 h Mostra de la selecció «Timeless Japan». Part II. Dur.: 56' 55"

Comissariada per: Menene Gras, directora de Cultura i Exposicions de Casa Àsia

Elements of Nothing de Makino Takashi - Japó, 2007, 19'11"; *Stripes Too Stripes* de Mikio Saito - Japó, 2009, 8'33"; *Purple Flower in Her Dress* de Midori Mitamura - Japó, 2008, 3'39"; *Traces of Other* de Daisuke Nagaoka - Japó, 2010, 5'54"; *Beaker* de 6nin - Japó, 2008, 4'13"; *The Low Storm* de Makino Takashi - Japó, 2009, 15'25"

19.00 h Mostra de la selecció «Timeless International». Dur.: 1h 20' 46"

Comissariada per: Ana de Alvear, Festival VIVA

Violent Incident de Bruce Nauman - EUA, 1986, 2'57"; *How Bill Viola does it* d'Ira Schneider - EUA, 1975/2000, 2'13"; *Fiorucci made me Hardcore* de Mark Leckey - Reino Unido, 1999, 15'00"; *El gringo* de Francis Alÿs - Bélgica, 2003, 4'37"; *Passage* de Shirin Neshat - Irán, 2001, 11'30"; *Secret Strike. Tate Modern London* d'Alicia Framis - Espanya, 2003, 11'00"; *Triumph of the Wild* de Martha Colburn - EUA, 2008, 5'00"; *All Together Now...* de Hans Op de Beeck - Bélgica, 2005, 6'59"; *The Rhinosaurus and the Wale* de Nathalie Djurberg - Suecia, 2008, 4'47"; *Baltimore* d'Isaac Julien - Reino Unido, 2003, 12'43"; *Lock Again* de Yang Fudong - Xina, 2004, 3'00" i *Souvenir* de Simone Lecca - Itàlia, 2001, 1'00"

20.30 h Mostra de la selecció «Videoart: Temps de tecnologia». Dur.: 1h

Comissariada per: Macu Morán, VideoArtWorld

Berbaoc d'Arteleku - Espanya, 2008, 5'25"; *The Wave* de Goran Tirol - Portugal, 2008, 1'00"; *Dead Sequences* de Fabio Scacchioli - Itàlia, 2009, 3'58"; *Matt Black Grass* d'Eva Davidova - Bulgària, 2009, 32"; *Mad* de Fausto Anibal Villalba Novoa - Ecuador, 6'00"; *Secret Life* de Reynold Reynolds - EUA, 2008, 6'00"; *The Call* d'Albert Merino - Espanya, 2009, 5'00"; *Sosias* d'Evaristo Benítez - Espanya, 2010, 2'47"; *Sant Server* de Santi Traïd - Espanya, 2010, 1'00"; *Claudia & Paul* de Henry Gwiazda, 2008, 4'16"; *Dokra de Cajes* - Espanya, 2010, 1'08"; *Meanwhile Everynight* d'Ana de Alvear - Espanya, 2007, 3'33"; *Pieta II* de Michael Sosna - Polònia, 2010, 1'00"; *Cassa de David Rodríguez Gimeno* - Espanya, 2009, 3'45"; *4dimension* de Beatriz Lozano Bárez i Juan Belmonte - Espanya, 2009, 3'00"; *Je dis non de Garbi Kw* - Espanya, 2010, 4'29"; *Todo Respira, loop 1* de Valentina Romero Mateo - 1'32"; *Hezurbeltzak, una fossa comùn d'Izibene Onederra* - Espanya, 2007, 4'30" i *Human Nature* d'Stine Gonsholt - Noruega, 2008, 1'24"

Dilluns, 8 de novembre del 2010 · Fundació Suñol

17.30 h Mostra de la selecció «Videoart: Reflexió temporal»

Comissariada per: Macu Morán, VideoArtWorld

18.30 h Mostra de la selecció «Animació 2D i 3D»

Comissariada per: Damián Perea, Festival Animayo

Dimarts, 9 de novembre del 2010 · Centre d'Art Santa Mònica

17.30 h Mostra de la selecció «Stop (E)Motion»

Comissariada per: Adrián Encinas

19.00 h Mostra de la selecció «Videoart: Temps de bellesa»

Comissariada per: Macu Morán, VideoArtWorld

20.15 h Performance

Dimecres, 10 de novembre del 2010 · Centre d'Art Santa Mònica

17.30 h Mostra de la selecció «Videoart: Temps de canvi»

Comissariada per: Macu Morán, VideoArtWorld

19.00 h Mostra de la selecció «Videoclips artístics»

Comissariada per: Carmen Sanfrancisco, Festival Musiclip

Dimecres, 17 de novembre del 2010 · Galeria H20

19.00 h Selecció de fotografia «Temps encapsulat» i extracte de les diferents seccions del festival (Del 17 de novembre al 4 de desembre del 2010)

Del 4 al 6 de novembre del 2010

Casa Àsia · Av. Diagonal, 373 · 08008 Barcelona

Del 8 al 17 de novembre del 2010

Fundació Suñol · Centre d'Art Santa Mònica · Galeria H20

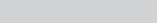
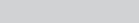
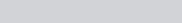
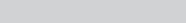
Entrada lliure · Aforament limitat

Més informació: www.casaasia.es

Amb el suport de:
Con el apoyo de:



Consorci Casa Àsia / Consorcio Casa Asia:



Alt Patronat / Alto Patronato:

Generalitat de Catalunya

iMADRID!

ICEX

RTS

SANT MÒNIC

Activitat assilada

galeria H2O

VIVA

ANIMAYO

ESTACIÓ DE TECNOLOGIES

EXPOSICIÓ

EXPOSICIÓ

EXPOSICIÓ

EXPOSICIÓ

EXPOSICIÓ

EXPOSICIÓ

Consorti Casa Àsia / Consorcio Casa Asia:

Alt Patronat / Alto Patronato:

Generalitat de Catalunya

iMADRID!

ICEX

RTS

SANT MÒNIC

Activitat assilada

galeria H2O

VIVA

ANIMAYO

ESTACIÓ DE TECNOLOGIES

EXPOSICIÓ

EXPOSICIÓ

EXPOSICIÓ

EXPOSICIÓ

EXPOSICIÓ

EXPOSICIÓ

Consorti Casa Àsia / Consorcio Casa Asia:

