

NOVIEMBRE - DICIEMBRE DE 2008

EL ROMANCE COREANO: DIFERENTES PERSPECTIVAS

Pese a la omnipresente popularidad del género del romance, que provoca unas casi milimétricamente coincidencias en cualquiera que sea el país productor, el melodrama en Corea del Sur goza de una idiosincrasia particular que lo hace inmediatamente reconocible frente a sus homólogos vecinos. La frase recogida del guión de **My Sassy Girl (Kwak Jae-young, 2001)** no podría ser más reveladora: *"A los coreanos les gusta el melodrama"*. Veamos aquí sus últimas aportaciones al género.

Viernes 07/11/2008:

IL MARE

Dir: Lee Hyung-seung. Con Lee Jung-jae, Jun ji-hyun, Kim Mu-saeng. Corea del Sur. 2000. Romance/Fantástico. Versión original subtitulada en castellano. En su nuevo apartamento Sung-hyun descubre una carta en su buzón. Una carta de una mujer dirigida a un hombre que la dejó. Ambos comenzarán una relación por correspondencia. Un día decidirán quedar pero sucederá algo inesperado. Preciosa historia de amor a través del tiempo de la que Hollywood hizo el remake hace a penas un par de años (**La Casa del Lago**).

Viernes 14/11/2008:

DITTO

Director: Kim Jeong-kwon. Con Jo Yi-tae, Kim Ha-neul, Ha Ji-won. Corea del Sur. 2000. Romance/Fantástico. Versión original subtitulada en castellano. Dos estudiantes universitarios entablan amistad a través de las ondas de la radio y deciden quedar para conocerse en persona y profundizar en su relación. Pero no contaban con el hecho de que no se encontrarán en la misma época.

Viernes 21/11/2008:

A MOMENT TO REMEMBER

Dir: Lee John H.. Con Jung Woo-sung, Son Ye-jin, Baek Jong-hak, Lee Sun-jin, Park Sang-gyu. Corea del Sur. 2004. Melodrama. Versión original subtitulada en castellano. La aparentemente sencilla historia de amor entre una chica de clase alta y un joven constructor se convierte en uno de los films más emotivos de la historia: prepárense a vivir los momentos más dulces y a la vez más dolorosos contemplando una película. **Mejor Guión Adaptado en los Grand Bell Awards 2005.**

Viernes 28/11/2008:

200 POUNDS BEAUTY

Dir: Kim Yong-hwa. Con Kim Ah-jung, Ju Jin-mo, Kim Yong-geon, Song Dong-il. Corea del Sur. 2006. Comedia romántica. Versión original subtitulada en castellano. Hana es obesa, mucho, pero su carácter y, sobre todo, su voz son capaces de hacerle alcanzar la éxito profesional, y quién sabe si en el amor. Basada en un manga del mismo nombre, la película es un ejemplo en toda regla de lo que debería ser una comedia romántica. **Nominada como Mejor Película y Director en los Grand Bell Awards 2007.**

Viernes 12/12/2008:

THE OLD GARDEN

Dir: Im Sang-soo. Con Eun-Seong, Ji Jin-hee, Kim Yu-ri, Yum Jung-ah. Corea del Sur. 2006. Drama. Versión original subtitulada en castellano.

Hyun-woo, un antiguo activista político, sale de la cárcel 17 años más tarde, para comprobar que todo ha cambiado: sus amigos..., la muerte de la mujer que amó. Será a través de su recuerdo y de su legado, que conoceremos su gran historia de amor. Verdaderamente conmovedora. **Nominada Mejor Guión y Montaje en los Asian Film Awards 2008.**

Viernes 19/12/008:

HWANG JIN-YI

Dir: Chang Yoon-Hyun. Con Ryoo, Seung-yong Song Hye-kyo, Yu Ji-tae. Corea del Sur. 2007. Melodrama/ Histórica. Versión original subtitulada en castellano

El término gisaeng, similar al japonés geisha, nos refiere al grupo de mujeres coreanas cultivadas en el arte de la danza y del canto popular, dedicadas al entretenimiento. Esta es la historia de la más popular de todas ellas, Hwang Jin-yi, de la que se han escrito un sin fin de novelas, dramas, películas, y series de televisión. Remake del film **Hang Jin-yi** (1986).