

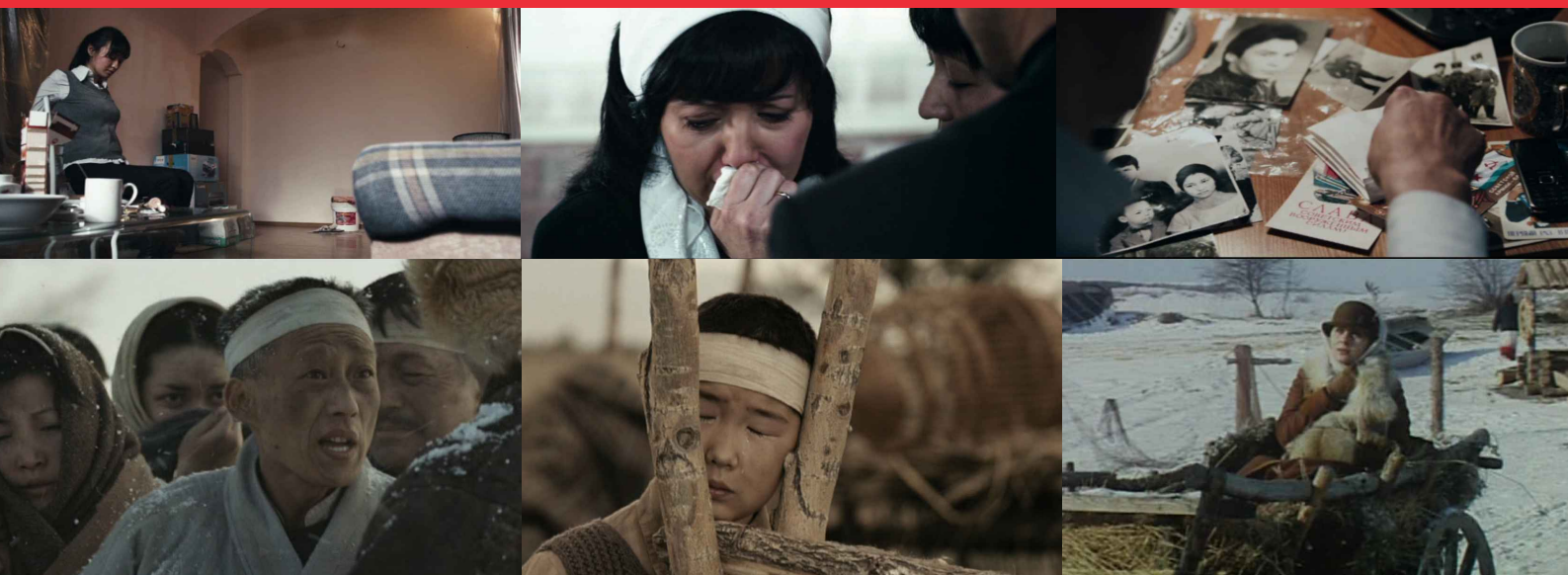
10
ANYS
AÑOS



CASA ASIA

El Kazakhstan i el cinema. 1970-2011

Kazajstán y el cine. 1970-2011



La República del Kazakhstan aposta pel cinema com a mitjà de comunicació de masses per excel·lència, i fa, així, que el seu desenvolupament coincideixi amb el progrés econòmic i social experimentat en l'última dècada. El novè país més gran del món, amb una diversitat ètnica i cultural constituïda per 131 nacionalitats, compta amb una població de 16 milions d'habitants repartits en disset províncies. Kazakhs (63%), russos (23%), uigurs, uzbeks, ucraïnesos, tàrtars, polonesos i lituans, entre d'altres, conviuen en aquest territori que equival geogràficament a tota l'Europa Occidental.

La programació de cinema de Casa Àsia durant el primer trimestre de l'any dona continuïtat al que es va fer el 2011 sobre l'Àsia Central. El programa abasta el present i el passat, la memòria històrica i l'afirmació de la identitat nacional, des de la seva independència l'any 1991 fins al moment actual. El cicle recull el testimoni del poble kazakh a través d'un clàssic de 1970, *Kyz Zhibek*, del director Sultan Khodzhiikov, sobre les guerres internes del poble kazakh al llarg dels segles XVI i XVII, que es projectarà el març. El febrer, els títols que es projectaran se situen entre el 2005 i el 2011, i fan èmfasi en la recuperació de la història d'aquest país i la seva gran transformació econòmica, política i social.

La República de Kazajstán apuesta por el cine como el medio de comunicación de masas por excelencia, haciendo que su desarrollo coincida con el progreso económico y social experimentado en la última década. El noveno país más grande del mundo, con una diversidad étnica y cultural constituida por 131 nacionalidades, cuenta con una población de 16 millones de habitantes que se reparten en diecisiete provincias. Kazajos (63%), rusos (23%), uigures, uzbekos, ucranianos, tártaros, polacos y lituanos, entre otros, conviven en este territorio geográficamente equivalente a toda Europa Occidental.

La programación de cine de Casa Asia durante el primer trimestre del año da continuidad al que ya se hizo en 2011 sobre Asia Central. El programa cubre el presente y el pasado, la memoria histórica y la afirmación de la identidad nacional, desde su independencia en 1991 hasta el momento actual. El ciclo recoge el testimonio del pueblo kazajo con un clásico de 1970, *Kyz Zhibek*, del director Sultan Khodzhiikov, sobre las guerras internas del pueblo kazajo en los siglos XVI y XVII, que se proyectará en marzo. En febrero, los títulos que se proyectarán se sitúan entre 2005 y 2011, insistiendo en la recuperación de la historia de este país y su gran transformación económica, política y social.

PROGRAMACIÓ / PROGRAMACIÓN

Dissabte, 4 de febrer del 2012, a les 19.00 h / Sábado, 4 de febrero de 2012, a las 19.00 h

Mustafa Shokai · Dir.: Satybaldy Narymbetov. (2008. 165'. VOSE)

La pel·lícula dirigida per Satybaldy Narymbetov està basada en la vida de Mustafa Shokai, una de les figures més conegudes de la història del Kazakhstan de la primera meitat del segle XX. Com a polític, va liderar la lluita contra el bolxevisme i es va veure forçat a fugir quan el Kazakhstan es va convertir en república autònoma dins la Unió Soviètica. La cinta narra el nomadisme d'aquest heroi que va emigrar a terres turques, franceses i alemanyes.

La película dirigida por Satybaldy Narymbetov está basada en la vida de Mustafa Shokai, una de las figuras más conocidas de la historia del Kazajstán de la primera mitad del siglo XX. Como político, lideró la lucha contra el bolchevismo y se vio forzado a huir cuando Kazajstán se convirtió en república autónoma dentro de la Unión Soviética. El film narra el nomadismo de este héroe que emigró a tierras turcas, francesas y alemanas.

PROGRAMACIÓ / PROGRAMACIÓN

Dissabte, 11 de febrer del 2012, a les 19.30h / Sábado, 11 de febrero de 2012, a las 19.30 h

***A tale of the Pink Bunny* · Dir.: Farkhat Sharipov. (2010. 106'. VOSE)**

Erlan deixa la família per anar a estudiar a la gran ciutat. Com per a la major part dels joves de la seva edat, la ciutat és plena de temptacions que sovint porten a deixar de banda els valors morals tradicionals de la societat. El seu nou cercle de relacions està format per l'anomenada "joventut daurada", fills de famílies benestants de la ciutat. Un dels seus nous amics, Loko, li proposarà una feina poc honorada: trobar algú que accepti anar a la presó en nom d'algú altre, a canvi d'una quantitat important de diners.

Erlan deja su familia para trasladarse a estudiar a la gran ciudad. Como para la mayoría de los jóvenes de su edad, la ciudad está llena de tentaciones que a menudo inducen a dejar de lado los valores morales tradicionales de la sociedad. Su nuevo círculo de relaciones está formado por la llamada "juventud dorada", hijos de familias adineradas de la gran ciudad. Uno de sus nuevos amigos, Loko, le propondrá un trabajo poco honrado: encontrar a alguien que acepte ir a la cárcel en nombre de otro, a cambio de una importante suma de dinero.

Dissabte, 18 de febrer del 2012, a les 20.00h / Sábado, 18 de febrero de 2012, a las 20.00 h

***The Promised Land - Zheruyik* · Dir.: Slambek Tauekel. (2011. 110'. VOSE)**

The Promised Land mostra la visió que del poble kazakh tenen els coreans, els alemanys, els txetxens, els kurds i altres pobles, que van haver de buscar refugi a l'actual Kazakhstan. Malgrat que aquesta terra també estigués passant dificultats, els kazakhs van saber acollir els refugiats amb compassió. Per en aquests pobles, el Kazakhstan va esdevenir una autèntica pàtria.

The Promised Land muestra la visión que del pueblo kazajo tienen coreanos, alemanes, chechenos, kurdos y otros pueblos, que tuvieron que buscar cobijo en el actual Kazajstán. A pesar de que también esta tierra estuviera atravesando por sus propias dificultades, los kazajos supieron acoger con compasión a estos refugiados. Para estos pueblos, Kazajstán se convirtió en una verdadera patria.

Dissabte, 25 de febrer del 2012, a les 19.30h / Sábado, 25 de febrero de 2012, a las 19.30 h

***The Liquidator* · Dir.: Akhan Sataykev. (2011, 98'. VOSE)**

Després de la mort del germà gran, una organització secreta contacta amb Arsen per fer-li saber que les sospites sobre l'assassinat del germà no són infundades. Decidit a descobrir la veritat, ben aviat s'adonarà que rere aquesta mort hi ha personatges massa poderosos. Tindrà prou força per arribar al final de la seva missió?

Después de la muerte de su hermano mayor, una organización secreta contacta con Arsen para revelarle que las sospechas sobre el asesinato de su hermano no son infundadas. Decidido a descubrir la verdad, pronto se dará cuenta de que tras esta muerte hay personajes demasiado poderosos. ¿Tendrá la fuerza suficiente para llegar al final de su misión?

Aquest cicle continuarà durant el mes de març amb la programació següent:

Este ciclo continuará en el mes de marzo con la siguiente programación:

***Kyz Zhibek* · Dir.: Sultan Khodzhikov (1970. 137'. VOSE)**

***Kozy Korpesh y Bayan Sulu* · Dir.: Asanali Ashimov. (1982. 129'. VOSE)**

***Nomad* · Dir.: Ivan Passer, Sergei Bodrov. (2005. 112'. VOSE)**

Del 4 de febrer al 25 de febrer del 2012

Casa Àsia · Auditori Tagore
Av. Diagonal, 373
08008 Barcelona

Entrada lliure · Aforament limitat

Del 4 de febrero al 25 de febrero de 2012

Casa Asia · Auditorio Tagore
Av. Diagonal, 373
08008 Barcelona

Entrada libre · Aforo limitado

Organitzat per:
Organizado por:



CASA ASIA

Amb la col·laboració de:
Con la colaboración de:



Embajada de la República de Kazajstán
ante el Reino de España



OBSERVATORI
ÀSIA CENTRAL
www.asiacentral.es

www.casaasia.cat · www.casaasia.es · www.casaasia.eu

