CASA ASIA JAPANFOUNDATION 国際交流基金

NOTA DE PRENSA

CASA ASIA Y LA FUNDACIÓN JAPÓN MADRID PRESENTAN EN CONDE DUQUE UNA NOCHE DE MÚSICA Y DANZA ASIÁTICAS

- **Los japoneses Pe'z, *The Samurai Jazz Band*, encabezan el espectáculo «ASIA con FUSIÓN» para la noche del 17 de septiembre**

- **Música tradicional coreana de ritmos contemporáneos y danzas de la India completarán la noche asiática madrileña**

Madrid, 1 de septiembre de 2011. Un año más, Casa Asia, junto con la Fundación Japón Madrid, quiere poner el acento asiático a la noche madrileña a través de varias actuaciones que acercarán al público local las novedades y la tradición de las artes escénicas en Asia.

«**ASIA con FUSIÓN**» es el nombre del espectáculo que se celebrará en el teatro del Centro Cultural Conde Duque la noche del 17 de septiembre, con un cartel encabezado por la reputada banda japonesa **Pe'z**, grupo que se ha ganado la apelación de *The Samurai Jazz Band*. Su actuación irá precedida por **Sorum**, banda formada, en su mayoría, por jóvenes coreanas que usan instrumentos tradicionales para tocar ritmos contemporáneos. Finalmente, la nota de fusión la pondrá la bailarina Sohini Roychowdhury, que con su *troupe* **Sohinimoksha** ofrecerá un espectáculo de danzas de la India.

«ASIA con FUSIÓN» continúa de este modo con la programación anual de la noche asiática iniciada en 2006 con la participación de Casa Asia en La noche en blanco, que se ha venido celebrando cada año en el mes de septiembre. Propuestas como la «Plaza Asia» (2010) o la «Ruta Asiática» (2009), por citar las dos últimas ediciones, se habían ganado ya un público fiel a las manifestaciones artísticas provenientes de Asia que se podían encontrar en el marco del acontecimiento cultural más popular de la ciudad.

Ante la nueva periodicidad de La noche en blanco, ahora bienal, Casa Asia, este año de la mano de la Fundación Japón Madrid, da luz a «ASIA con FUSIÓN», programa que pretende continuar familiarizando a los madrileños con las artes escénicas tanto contemporáneas como tradicionales que proceden de este continente.

De la propuesta de este año destaca la actuación de los japoneses Pe'z, cuya participación en la noche asiática madrileña se enmarca en una gira española que llevará a la prestigiosa *jam band,* además de Madrid (17 de septiembre), a Valencia (20 de septiembre), Barcelona (22 de septiembre), Bilbao (24 de septiembre) y Avilés (25 de septiembre). En Barcelona actuarán dentro del Festival Asia, la gran cita con la cultura asiática que se celebra entre el 16 y el 25 de septiembre en la Ciudad Condal.

Las actuaciones

PE'Z (Japón)
20.30 h

Pe'z es hoy una de las más prestigiosas *jam bands* de Japón. De los músicos callejeros en el barrio de Shibuya a *The Samurai Jazz Band*, la historia de Pe'z se forja poco a poco, desde el diálogo directo con el público de las actuaciones en las calles de Tokio hasta la popularidad que se ganan a través del boca a boca. Formados como banda en 1999, en 2001 lanzaron su primer maxisingle y se abrieron un hueco entre los éxitos de la música independiente. El original estilo de Pe'z es el resultado de combinar una base de jazz con los más diversos estilos musicales (desde el rock y el pop hasta el *funky*, el *ska* o las músicas latinas) siempre sin perder su identidad cultural, es decir, la tradición musical japonesa. Con Ohyama "B.M.W" Wataru a la trompeta, Kadota "Jaw" Kousuke al saxo, Nirehara Masahiro al contrabajo, Kou a la batería y Hiizumimasayu-KI al teclado, esta banda demostrará en el primer «ASIA con FUSIÓN» por qué su jazz fusionado con los más diversos estilos musicales conecta tan fácilmente con el público.

SORUM (Corea)
20.00 h

SORUM se fundó como grupo en marzo de 2009. La riqueza de este grupo de origen coreano radica en el hecho de que muestra la música tradicional de una forma nueva y popular. El grupo, mayormente femenino, se compone de siete músicos y una cantante: *gayagum* —cítara de 12 cuerdas—, a cargo de Doran Kim; *haegum* —instrumento de dos cuerdas con arco—, a cargo de Yunsun Shin; *daegum* —flauta travesera de gran tamaño—, a cargo de Munyung Kwon; *ajaeng* —cítara de 7 cuerdas—, a cargo de Nuri Jo; percusión, Uzu Song; teclado y composición, Jeaeun Lee, *jango* —tambor con forma de reloj de arena— por Hyunho Lim, y voz, Sujin Park.Desde su creación, SORUM ha ganado varios premios en importantes festivales en Corea y ha representado a Corea de la mano del Ministerio de Cultura, Turismo y Deporte en multitud de ocasiones.

SOHINIMOKSHA (India)
19.00 h

Sohini Roychowdhury nació en Calcuta en el seno de una familia de músicos ilustres, comenzó a estudiar el baile indio clásico a los 8 años, bajo la tutela de los gurúes más respetados y con más renombre de danzas *Bharatanatyam* y *Mohiniattam*. Sohinimoksha, su compañía de danza, combina lo mejor de los dos mundos, una formación conservadora clásica y una perspectiva moderna e innovadora. El baile expresivo es su fuerte, por ello otorga gran importancia a la estética del baile y el ritmo. Ha ido adaptando elementos de otros tipos de danza, como por ejemplo Bollywood, que domina a la perfección.

Más información, entrevistas o fotos en alta resolución:
Comunicación Casa Asia: 91 369 43 67/ 93 368 03 27 E-mail: comunicacion@casaasia.es Web: www.casaasia.es