Curso de literatura india contemporánea

MUJERES INDIAS

Entre la tradición y la modernidad

Enero - abril 2007

CASA ASIA

CURSO DE LITERATURA INDIA CONTEMPORÁNEA

MUJERES INDIAS - ENTRE LA TRADICIÓN Y LA MODERNIDAD

Enero - abril 2007

Este curso tiene como objetivo principal introducir al lector/a en la cultura india contemporánea a través de las obras literarias más relevantes de escritoras indias en lengua inglesa. La lectura detenida de los textos seleccionados invitará a tratar temas como la relación Oriente-Occidente, eventos histórico-políticos, la institución familiar, la situación de la mujer, la pluralidad religiosa, los mitos y la sexualidad.

Con el fin de evitar que la lengua inglesa sea un impedimento, los textos seleccionados serán traducciones al catalán o castellano de las obras originales.

Las autoras y los textos propuestos son los siguientes:

-Anita Desai: *Ayuno y festín (Dejunis i festins)*
-Arundhati Roy: *El dios de las pequeñas cosas (El déu de les coses petites)*
-Sunny Singh: *La mirada de Krishna* (no ha sido traducido al catalán)
-Suniti Namjoshi: *Fábulas feministas* (no ha sido traducido al catalán)

PROGRAMA

11 de enero - Introducción (2 horas)
Orígenes y evolución de la literatura feminista india. La 'cuestión de la mujer'. Organizaciones de mujeres y feminismo nacionalista. Hacia la igualdad. El dominio de la clase media. Las autoras y sus novelas (Anita Desai, Arundhati Roy, Sunny Singh y Suniti Namjoshi).

Anita Desai - *Ayuno y festín*

18 de enero - Entre la tradición y la modernidad: mundos en contraste.
25 de enero - Relaciones humanas, conflictos internos.
1 de febrero - Análisis de los personajes femeninos. Búsqueda de la identidad.

Arundhati Roy - *El dios de las pequeñas cosas*

8 de febrero - Amores prohibidos. Sistema de castas, tabúes, supersticiones, superioridad masculina.
15 de febrero - Tres generaciones de mujeres. Los horrores de la Historia (colonial/postcolonial).
22 de febrero - El lenguaje y su juego de palabras, símbolos sexuales, representaciones del deseo.

Sunny Singh - *La mirada de Krishna*

1 de marzo - Radha y Krishna. Mitos sobre el amor. Dioses, diosas, consortes y amantes.
8 de marzo - El *sati*, la inmolación de la esposa en la pira funeraria. Distintas visiones de una costumbre ancestral.
15 de marzo - La familia, el clan, la tradición.

Suniti Namjoshi - *Fábulas feministas*

22 de marzo - El discurso liberal y deconstructivo sobre el género y el sexo.
29 de marzo - La sexualidad en la India. La belleza de los amores del mismo sexo.
12 de abril - El ser humano mujer. El Panchatantra y las fuentes grecolatinas.

Duración
Del 11 de enero al 12 de abril de 2007 (20 horas)
Jueves, de 10.30 h a 12.00 h
La primera clase tendrá una duración de dos horas.

Precio
120 Euros
5% descuento a socios del Club**Casa**Asia

Plazas
Mínimo de 6 alumnos y máximo de 15

Lugar
Casa Asia
Av. Diagonal, 373
08008 Barcelona
www.casaasia.es

Profesora
Ana García-Arroyo
Doctora en Filología Inglesa (Universidad Autónoma de Barcelona) y Postgraduada en literatura y cultura postcolonial (Universidad de Barcelona). Autora, entre otros libros, de Sexualidades alternativas en el arte y la cultura de la India.

Inscripción
La inscripción se puede realizar por correo electrónico (ngolferichs@casaasia.es), indicando nombre, número DNI, dirección y teléfono de contacto, por fax (93 368 03 47) o por teléfono (93 368 03 22). También puede presentarla directamente en InfoAsia, Av. Diagonal, 373, de lunes a viernes de 10.00 h a 14.00 h y de 16.00 h a 20.00 h o por correo a la dirección siguiente:

InfoAsia
Av. Diagonal, 373
08008 Barcelona

Matrícula
El importe de la matrícula deberá abonarse, una vez hecha la inscripción, en la cuenta corriente número 0081 0556 76 0001063309 del Banco SabadellAtlántico, indicando el nombre del curso y del alumno. A continuación, se deberá enviar a Casa Asia (fax 93 368 03 47) una copia del resguardo del ingreso o transferencia junto con una fotocopia del DNI.

La plaza sólo se garantiza si se ha efectuado el pago de la matrícula.

Bajas
Una vez empezado el curso, no se devolverá el importe de la matrícula bajo ningún concepto.

Alto Patronato:

Curs de literatura índia contemporània

DONES ÍNDIES
Entre la tradició i la modernitat

Gener - abril 2007

CASA ASIA

CURS DE LITERATURA ÍNDIA CONTEMPORÀNIA
DONES ÍNDIES - ENTRE LA TRADICIÓ I LA MODERNITAT

Gener - abril 2007

Aquest curs té com objectiu principal introduir el lector/a en la cultura índia contemporània a través de les obres literàries més rellevants d'escriptores índies en llengua anglesa. La lectura detinguda dels textos seleccionats convidarà a tractar temes com la relació Orient-Occident, esdeveniments historicopolítics, la institució familiar, la situació de la dona, la pluralitat religiosa, els mites i la sexualitat.

Amb la finalitat d'evitar que la llengua anglesa sigui un impediment, els textos seleccionats seran traduccions al català o al castellà de les obres originals.

Les autores i els textos proposats són els següents:

-Anita Desai: *Dejunis i festins (Ayuno y festín)*
-Arundhati Roy: *El déu de les coses petites (El dios de las pequeñas cosas)*
-Sunny Singh: *La mirada de Krishna* (no ha estat traduït al català)
-Suniti Namjoshi: *Fábulas feministas* (no ha estat traduït al català)

PROGRAMA

11 de gener - Introducció (2 hores)
Orígens i evolució de la literatura feminista índia. La 'qüestió de la dona'. Organitzacions de dones i feminisme nacionalista. Cap a la igualtat. El domini de la classe mitjana. Les autores i les seves novel·les (Anita Desai, Arundhati Roy, Sunny Singh i Suniti Namjoshi).

Anita Desai - *Dejunis i festins*
18 de gener - Entre la tradició i la modernitat: mons en contrast.
25 de gener - Relacions humanes, conflictes interns.
1 de febrer - Anàlisi dels personatges femenins. Recerca de la identitat.

Arundhati Roy - *El déu de les coses petites*
8 de febrer - Amors prohibits. Sistema de castes, tabús, supersticions, superioritat masculina.
15 de febrer - Tres generacions de dones. Els horrors de la història (colonial/postcolonial).
22 de febrer - El llenguatge i el seu joc de paraules, símbols sexuals, representacions del desig.

Sunny Singh - *La mirada de Krishna*
1 de març - Radha i Krishna. Mites sobre l'amor. Déus, deesses, consorts i amants.
8 de març - El *sati*, la immolació de l'esposa a la pira funerària. Diferents visions d'un costum ancestral.
15 de març - La família, el clan, la tradició.

Suniti Namjoshi - *Fábulas feministas*
22 de març - El discurs liberal i deconstructiu sobre el gènere i el sexe.
29 de març - La sexualitat a l'Índia. La bellesa dels amors del mateix sexe.
12 d'abril - L'ésser humà dona. El Panchatantra i les fonts grecollatines.

Durada
De l'11 de gener al 12 d'abril de 2007 (20 hores)
Dijous, de 10.30 h a 12.00 h
La primera classe tindrà una durada de dues hores.

Preu
120 Euros
5% descompte per als socis del Club**Casa**Àsia

Places
Mínim de 6 alumnes i màxim de 15

Lloc
Casa Àsia
Av. Diagonal, 373
08008 Barcelona
www.casaasia.es

Professora
Ana García-Arroyo
Doctora en filologia anglesa (Universitat Autònoma de Barcelona) i Postgraduada en literatura i cultura postcolonial (Universitat de Barcelona). Autora, entre altres llibres, de Sexualidades alternativas en el arte y la cultura de la India.

Inscripció
La inscripció es pot fer per correu electrònic (ngolferichs@casaasia.es), on s'indiqui nom, número DNI, adreça i telèfon de contacte, per fax (93 368 03 47) o per telèfon (93 368 03 22). També es pot presentar directament a InfoÀsia, Av. Diagonal, 373, de dilluns a divendres de 10.00 h a 14.00 h i de 16.00 h a 20.00 h o per correu a l'adreça següent:

InfoÀsia
Av. Diagonal, 373
08008 Barcelona

Matrícula
S'haurà d'abonar l'import de la matrícula, un cop feta la inscripció, en el compte corrent número 0081 0556 76 0001063309 del Banc SabadellAtlántico, amb el nom de l'alumne i del curs. Tot seguit, s'haurà d'enviar a Casa Àsia (fax 93 368 03 47) una còpia del resguard de l'ingrés o de la transferència juntament amb una fotocòpia del DNI.

La plaça només es garanteix si s'ha efectuat el pagament de la matrícula.

Baixes
Un cop començat el curs, no es tornarà l'import de la matrícula sota cap concepte.

Alt Patronat: